

Ano de 2026

# Museu Oceanográfico Univali

Carta de Apresentação



Desde 1987

# O segundo maior do mundo

O Museu Oceanográfico Univali (MOVI) foi criado em 1987 e está entre os quatro principais acervos de história natural do Brasil, sendo que na temática oceanográfica é o maior das Américas e segundo maior do mundo.

Sua atual exposição possui quase 2.000m<sup>2</sup> de área de visitação, com mais de 3.000 peças dispostas em 15 alas temáticas.

**# Mais de 3.000  
peças no circuito  
expositivo**



## O que fazemos?

O MOVI tem como objetivo desenvolver coleções de referência que representem o maior número de espécies marinhas, possibilitando pesquisas taxonômicas e biogeográficas, buscando representar o conjunto da biodiversidade da costa brasileira. Também objetiva divulgar e expor as características do nosso patrimônio biológico marinho para a educação e para o deleite do público que nos visita, promovendo a Fundação Universidade do Vale do Itajaí.

## Nossas Certificações

O MOVI faz parte do Conselho Internacional de Museus (ICOM) junto aos museus de história natural (NATHIST), desde 1994. O sistema de curadoria adota os critérios éticos e técnicos estipulados por este conselho, como o Código de Deontologia do ICOM (2002). É cadastrado junto ao Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM), órgão federal que regula e orienta as ações museais no país e é considerado “Coleção de Excelência” pelo CNPq e “Instituição de Referência” pela CAPES, indicado para trabalhos de pós graduação em nível de pós doutorado.



**# 39 anos  
de história  
na oceanografia**

**11.000**  
Peças

A maior coleção privada de tubarões e raias do mundo.

**1.851**  
Peças

A maior coleção de tartarugas marinhas da América do Sul.

**941**  
Peças

A maior coleção de mamíferos marinhos do Brasil.

**843**  
Peças

A segunda maior coleção de aves marinhas do Brasil.

**11.613**  
Peças

A maior coleção de peixes marinhos do sul do Brasil.

**17.500**  
Peças

A maior coleção de invertebrados marinhos do sul do Brasil.

**122.550**  
Peças

A maior coleção de conchas do Brasil e segunda da América Latina .

# 39 anos  
de história  
na oceanografia

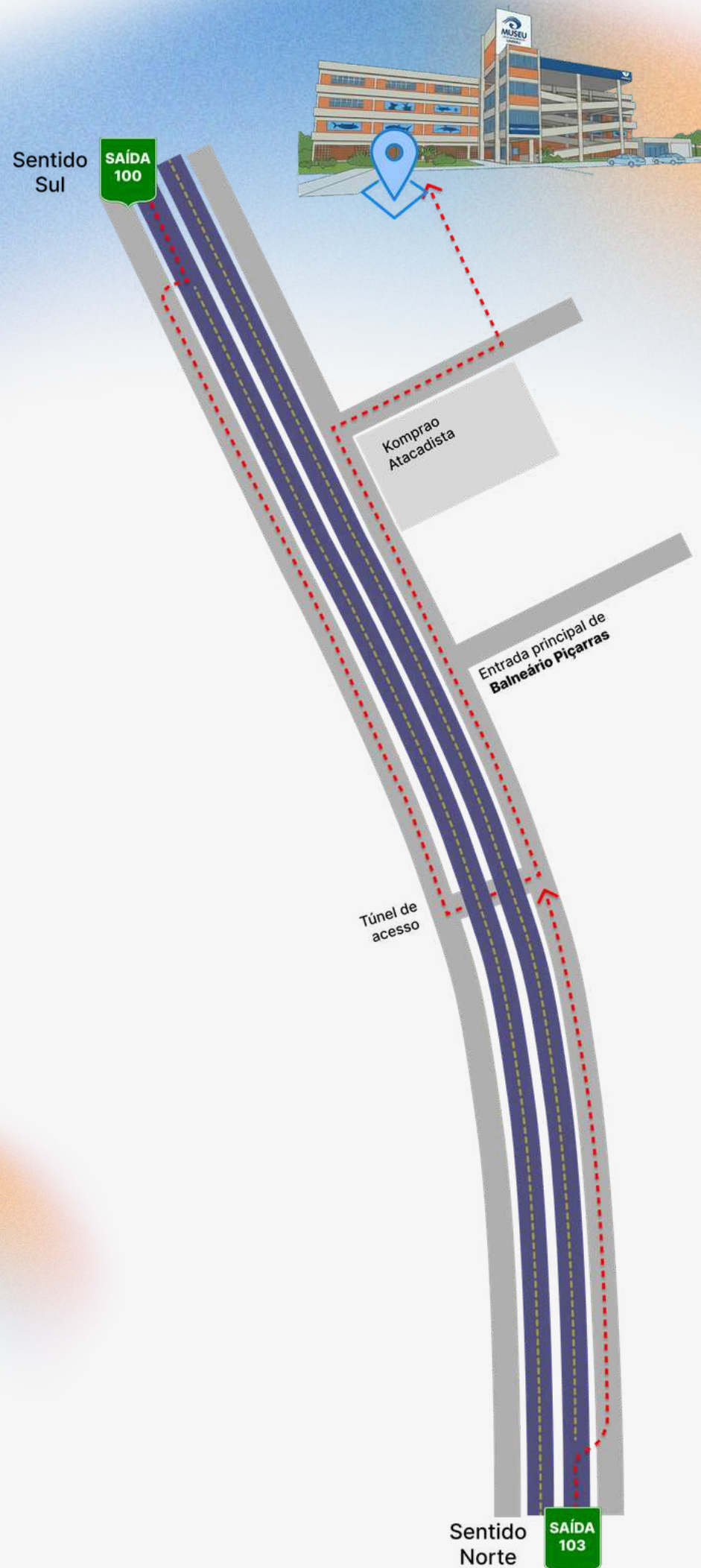
# Nossa localização

O Museu Oceanográfico Univali está localizado na cidade de Balneário Piçarras, litoral centronorte catarinense.

Fica às margens da BR-101 com fácil acesso e ampla área de estacionamento.

Avenida Sambaqui, 318  
 Bairro Santo Antônio  
 Balneário Piçarras - SC – Brasil

# Excelente localização



## RUMO AO SUL

Beto Carrero World	8 Km
Aeroporto Navegantes	14 Km
Balneário Camboriú	30 Km
Balneário Camboriú	110 Km
Balneário Camboriú	560 Km

## RUMO AO NORTE

Curitiba	180 Km
São Paulo	580 Km
Belo Horizonte	1.170 Km
Brasília	1.560 Km

## Horário de atendimento

O Museu Oceanográfico Univali é aberto de terça a domingo, das 14h às 17h30.

As visitas de grupos (escolares, turísticos, entre outros) podem ser também pela manhã.

- Sempre necessário agendamento prévio pelo site [www.museoceanograficounivali.com.br](http://www.museoceanograficounivali.com.br)

## Nosso público

Grupo escolares, turmas de formação superior, grupos turísticos e familiares, ONG's, grupos empresariais, etc.

**# Atendemos sábados e domingos**

# Exposição Oceanográfica

O projeto museográfico é moderno e valoriza as peças de maneira segura e confortável para o visitante. Os ambientes são climatizados, o que garante uma visita agradável em qualquer época do ano. É totalmente acessível para pessoas com deficiência física e com mobilidade reduzida.

O acervo do Museu Oceanográfico Univali possui mais de 200 mil peças e a exposição apresenta mais de 3.000 delas, proporcionando ao visitante um panorama da biodiversidade marinha brasileira. Além disso, animais vivos em aquários acrescentam vida e movimento ao circuito expositivo.



# Ala Surgimento da Vida e da Oceanografia

Esta ala conta a história da vida através de fósseis de cada era geológica. Peças históricas contextualizam o fascínio das antigas civilizações pelo mar, contando como foram as grandes navegações de descobrimento e apresentando os grandes expoentes da oceanografia.

Ala azul

# Atendemos sábados e domingos



# Ala Invertebrados Marinhos

Ala vermelha



Esta ala apresenta a diversidade e a biologia dos principais representantes deste grupo, que reúne os primeiros seres vivos complexos do planeta. Destacam-se os corais, equinodermos e crustáceos, além da fascinante variedade de moluscos — como os cefalópodes e as conchas, com especial atenção para a maior concha bivalve do mundo.

Ala vermelha



# Ala Peixes Cartilaginosos

Ala verde



Nesta ala é apresentada uma grande variedade de tubarões e raias, com exemplares únicos, incluindo animais costeiros, oceânicos, de profundidade e ameaçados de extinção. São expostos dentes e maxilas das principais espécies deste grupo, incluindo a única maxila de tubarão branco em exposição no Brasil. Outro setor contempla as formas de reprodução deste grupo, revelando a grande adaptação a diferentes habitats marinhos.



Ala verde



# Ala Peixes Ósseos

Ala marrom



Esta ala apresenta a vasta biodiversidade dos peixes ósseos, o grupo mais diverso entre os vertebrados em termos de morfologia e dimensões. A ala exibe peças impressionantes, como um marlim-azul taxidermizado que ultrapassa os 4,5 metros de comprimento e um corredor somente com peixes abissais onde você pode ver o peixe-diabo.

# Ala Répteis marinhos



A exposição é a mais completa já montada e contempla vários aspectos da biologia e da ecologia das tartarugas-marinhas, apresentando desde os pequenos filhotes até os grandes exemplares. Os répteis marinhos já dominaram os oceanos, mas hoje são restritos a apenas 14 espécies. A coleção do MOVI é majoritariamente composta por tartarugas marinhas. No Brasil ocorrem cinco espécies, todas apresentadas nesta ala. .

Ala cinza



# Ala Aves marinhas

Ala bege



Esta ala destaca aspectos interessantes da biologia e ecologia de algumas espécies de aves marinhas. São apresentadas todas as espécies de pinguins, apontando sua distribuição no hemisfério Sul. O destaque fica por conta de um diorama representando uma ilha oceânica e que contém as espécies ameaçadas de albatrozes e petreus.



Ala bege



# Ala mamíferos marinhos



São expostas diversas espécies de mamíferos que ocorrem no sul do Brasil, como golfinhos e baleias, tanto esqueletos, como espécies conservados inteiros, com destaque para uma baleia minke anã. Também são contemplados os lobos e leões marinhos da América do Sul e os peixes-boi marinhos que ocorrem no nordeste brasileiro.

Ala preta



# Ala Regiões polares

Uma ampla ala composta por cinco salas dedicadas ao Ártico e, principalmente, à Antártica, com destaque para o Programa Antártico Brasileiro. É uma das exposições mais completas da América Latina sobre o tema, oferecendo um mergulho no fascinante universo polar.



# Ala História do mergulho

A ala da História do Mergulho reúne uma rica coleção de escafandros, além de apresentar a evolução dos equipamentos de mergulho e da fotografia subaquática. O espaço também destaca a trajetória dos mergulhos mais profundos já realizados, revelando os limites da exploração humana. Uma experiência envolvente que conecta tecnologia, ciência e o fascínio pelo fundo do mar.



# Ala Poluição dos Mares

Ala azul



Um espaço de conscientização que apresenta dados atualizados sobre a poluição causada pelo homem em diferentes ecossistemas. A exposição apresenta ao público a real gravidade do problema e destaca a importância de atitudes responsáveis para reduzir seus impactos.

# Pesca Artesanal

Ala azul



Mostra uma atividade típica da costa brasileira, principalmente em Santa Catarina, praticada desde o período colonial até os dias atuais. São apresentadas suas características culturais, como as canoas monóxilas, bem como a relevância da pesca tradicional para a identidade e a subsistência de diversas comunidades do país.



# Embarcações Tradicionais



Uma viagem cultural e histórica por diferentes continentes, destacando embarcações de grande importância cultural. Segundo a UNCTAD (Conferência das Nações Unidas sobre Comércio e Desenvolvimento), cerca de 80% do comércio mundial (em volume) é transportado pelos mares, podendo chegar a 80%-90% em algumas estimativas.



# Ala Titanic

O naufrágio mais emblemático da história



A mais completa exposição de longa duração em toda a América do Sul sobre o naufrágio mais famoso do mundo. Apresenta peças históricas originais e réplicas fidedignas, com informações detalhadas sobre a tragédia que marcou a história.



# Ala Caça às baleias



Uma exposição rica e diversificada que aborda todas as fases dessa prática: desde a caça ancestral, passando pelo período medieval (com os povos Bascos), o período clássico dos grandes navios baleeiros, até a caça industrial na Antártica, responsável pela dizimação de populações inteiras. O Brasil também é contemplado, com destaque para o papel histórico da caça em nosso território.

## Tarifário 2026

O grupo percorre a exposição de longa duração em tempo integral com o acompanhamento de um mediador do Museu. Após a contemplação visual, os visitantes são direcionados para a experiência sensorial, em laboratório temático com diversos animais marinhos disponíveis para toque.

**R\$ 50,00**  
Meia-entrada





# 39 anos  
de história  
na oceanografia

# Estrutura

## Auditório

Um auditório temático que proporciona um ambiente ideal para eventos diversos. Coberto, climatizado e com capacidade para 170 lugares, garante comodidade a todos os presentes.

## Laboratórios

O MOVI conta com laboratórios equipados para pesquisa, preparação e preservação dos espécimes que compõe a exposição e a coleção do museu.

## Reserva Técnica Biológica

Todo acervo do MOVI está tombado, seguindo os parâmetros do ICOM (Conselho Internacional de Museus). As salas de reserva técnica estão divididas entre secas e úmidas. Toda coleção é guardada de forma organizada, sendo fácil de localizar qualquer peça da coleção.

## Estacionamento

O Museu Oceanográfico Univali possui estacionamento amplo e gratuito, com vagas para diversos ônibus e automóveis.

**# 39 anos  
de história  
na oceanografia**

## Estrutura

### Café-leitura

Localizada no piso térreo, está preparada para servir um delicioso café, com diversas opções de acompanhamentos: salgados, biscoitos, chocolates, entre outras delícias.

Além disso, possui diversas opções de bebidas e cardápios especiais para grupos previamente agendados.

Visite **@cafeleitura.netuno**

Temos centenas de livros disponíveis para leitura durante a sua visita e que também estão disponíveis para venda.

### Loja

O museu conta com uma loja com artigos históricos, livros, papelaria, pelúcias, artigos colecionáveis como selos e moedas, fósseis e etc.

### Pet Friendly

Seu animal de estimação é bem-vindo. Você pode trazer uma caixa, carrinho de transporte ou deixá-lo em tempo integral no colo do tutor.

**# 39 anos  
de história  
na oceanografia**

# Perguntas frequentes

## Como funciona o agendamento e compra de ingressos para grupos?

Funciona com agendamento prévio, através do e-mail: educacao.movi@univali.br ou através do WhatsApp (47) 3341-5570

Após o agendamento, nossa equipe entrará em contato para confirmar e efetivar o agendamento.

## Qual o tamanho de grupo ideal para visitação?

O mínimo de visitantes para formar um grupo   de 10 pessoas. Em caso de grupos maiores de 20 pessoas, eles serão subdivididos em grupos menores.

## Qual o horário de funcionamento do museu?

De terça a domingo das 14h às 17h30.

## Qual período o museu está aberto para visita o mediada de grupos?

As visitas ocorrem de terça a sexta-feira, mediante preenchimento da ficha de inten o e disponibilidade. As visitas pela manhã ocorrem às 8h e às 11h e a tarde às 13h30 e às 15h30.

## Quem tem direito ao benefício da meia entrada?

A partir de 60 anos completos;  
Estudantes;  
Professores da educa o básica;  
Pessoas com deficiência;  
Colaboradores da Univali;  
Crianças de 04 até 14 anos;  
Doadores de Sangue;  
ID Jovem;

\* Todos devem portar documentos de identifica o que comprovem a situa o requerida.

## Quem é isento do pagamento de ingresso?

Crianças até 3 anos;  
Guia de turismo com cadastro ativo na Cadastur;  
Membros do ICOM com identificação ;  
\* Todos devem portar documentos de identificação que comprovem a situação requerida.

## O ambiente é climatizado?

Sim. A exposição de longa duração é totalmente coberta e climatizada, com temperatura média de 23 graus.

## O ambiente é adaptado para pessoas com mobilidade reduzida?

Sim. A exposição de longa duração é totalmente acessível, com uma museografia planejada para que todos possam contemplar o acervo. Os acessos e banheiros também são acessíveis por meio de rampas com corrimão. Também temos uma cadeira de rodas disponível para visitantes.

## Existem animais vivos no museu?

Sim. Temos alguns aquários com espécimes vivos, como corais, peixes, crustáceos e equinodermos. Porém lembramos que somos um museu e não um aquário/oceanário.

## Qual o tempo médio de visita para um grupo de 20 pessoas?

Pelo menos 2 horas de visita.

## O que é a mediação da visita?

Um profissional do museu acompanhará em tempo integral o grupo na visita, apresentando as principais peças e elucidando as dúvidas. A linguagem da mediação é indicada para todas as faixas etárias. Nós adaptamos nossa linguagem técnica de acordo com a faixa etária do grupo, de forma que eles consigam entender o conteúdo abordado.

## O museu possui alguma loja de souvenirs e presentes?

Sim, o museu conta com uma loja de presentes com artigos históricos, livros, papelaria, pelúcias, artigos colecionáveis como selos e moedas, fósseis e etc.

## Como efetuar o pagamento?

O pagamento pode ser efetuado antecipadamente através de depósito bancário ou no dia da visita. Aceitamos dinheiro e cartão de débito/crédito.

## Existe algum lugar para lanche e venda de alimentos no museu?

Há uma cafeteria anexa ao museu, que pode ser utilizada caso haja disponibilidade mediante consulta prévia com Carla (47) 99210-4175.

O @cafeleitura.netuno possui um cardápio próprio, onde o lanche é personalizado de acordo com a escolha do grupo.

## Como funciona o estacionamento do museu?

O estacionamento é amplo e gratuito, com vagas para ônibus e carros. Não temos vagas cobertas.

## O que é o Laboratório de toque?

É uma experiência sensorial onde os visitantes podem tocar em animais marinhos como tartarugas, lobos marinhos, pinguins, tubarões, raias, golfinhos, crustáceos e muitos outros em nossa sala temática.

## Posso fotografar as peças do museu?

Sim, fotos e vídeos com celular são permitidos. Apenas o uso do flash é proibido. O uso de equipamento profissional de foto/vídeo deve ser solicitado previamente ao Departamento de Comunicação do Museu pelo e-mail [comunicacao.movi@univali.br](mailto:comunicacao.movi@univali.br)

## Ambiente monitorado por câmeras

Os ambientes de uso comum do museu são monitorados por câmeras de segurança conforme Lei 13.5412 / 2003.

## Direitos de uso de imagem

Para divulgação social em nossas redes digitais, fotografamos e gravamos visitas de grupos. Caso alguém não se sinta a vontade, deve informar previamente a equipe do Museu Oceanográfico Univali para que as imagens possam ser evitadas. A sua permanência nas áreas onde há captação de sons e imagens não é manifestação da proibição de uso da sua imagem, é entendida como autorização e termo de consentimento para o uso e tratamento destas imagens pelo Museu Oceanográfico Univali. O Museu Oceanográfico Univali declara, ainda, que as imagens e dados pessoais serão tratados de acordo com a Lei Geral de Proteção de Dados – LGPD, Lei n. 13.709/2018.

## Quantas cortesias o grupo recebe?

### ESCOLAS

1 CORTESIA a cada 10 pagantes para alunos até o 5º ano do Ensino Fundamental;

1 CORTESIA a cada 15 pagantes para alunos a partir do 6º ano do Ensino Fundamental;

1 CORTESIA a cada 5 pagantes para alunos PCD (síndrome de down, autismo, baixa visão, entre outros).

### AGÊNCIAS DE TURISMO

1 CORTESIA a cada 15 pagantes para o(s) guia(s);

1 CORTESIA a cada 30 pagantes para o motorista(s).

Ano de 2026

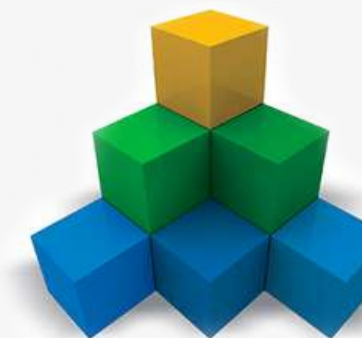
# Museu Oceanográfico Univali

Educacional



## Conteúdos alinhados com a BNCC

As alas do Museu Oceanográfico da UNIVALI estão alinhadas aos conteúdos e às competências previstas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), permitindo que a visita seja integrada ao planejamento pedagógico. Os professores podem utilizar as habilidades descritas na BNCC para preparar suas aulas antes e após a visita ao museu, articulando os conhecimentos trabalhados em sala com as experiências vivenciadas no espaço expositivo. Dessa forma, os alunos são diretamente beneficiados por uma aprendizagem mais significativa, contextualizada e conectada à realidade científica e ambiental.



**BASE  
NACIONAL  
COMUM  
CURRICULAR**

# Educação infantil

Campos de Experiência	Objetos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Exposição do Museu
Traços, sons, cores e formas	Folclore, sons, tato, encenações	Sons de animais marinhos na ala de mamíferos. Experiência sensorial de toque em animais marinhos, texturas e estruturas no laboratório de toque
Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	Biomassas, seus animais e como conservá-los	Ao longo da coleção de zoologia, navegamos por diversos biomas onde podemos aprender a relação dos animais com a natureza
O eu, o outro e o nós	Natureza e cuidado com o planeta; Animais e seus habitats; Água, gelo e mudanças de estado; Cultura e modos de vida ligados ao mar	

## Habilidades

EI03TS01 - Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais, brincadeiras de faz de conta, encenações.

EI03ET03 - Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.

EI03ET03 - Observar fenômenos naturais (água, gelo, animais).

EI03EO04 - Demonstrar atitudes de cuidado com o ambiente.

EI03TS02 - Expressar ideias sobre a natureza por meio de diferentes linguagens.

# Nosso mascote na contação de histórias



A mascote do Museu Oceanográfico Univali é o 'Tuba'. Tuba foi criado no intuito de dialogar com o público e principalmente com as crianças e demais visitantes. A criação da mascote foi fruto de um concurso entre acadêmicos universitários dos cursos de Design's da Universidade do Vale do Itajaí na véspera da inauguração, em Dezembro de 2015.

A mascote foi criada com base no tubarão Baleia (Rhincodon typus) que temos no acervo, mesmo que, no momento ainda não esteja exposto ao público. Este espécime é um recorde mundial, visto que se trata do maior animal do mundo conservado inteiro.

## O canto das baleias

Na ala preta do museu oceanográfico Univali, dispomos de uma tv multimídia com imagens e sons das baleias que podem ser utilizados na educação infantil para atividades.

# Educação infantil - Matemática

Campos de Experiência	Objetos de conhecimento	Exposição do Museu
Grandezas e medidas	Medidas de tempo: Unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário	Ala azul mostra a relação do homem com os oceanos através do tempo
Grandezas e medidas	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas	Ao longo da exposição temos exposição de moedas e cédulas de diversos países contando a história da fauna e flora e relações com o meio ambiente

**Habilidades**

EF01MA19 - Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário.

# Educação infantil - Língua portuguesa

Campos de Experiência	Objetos de conhecimento	Exposição do Museu
Oralidade	Contagem de histórias	Material gráfico e físico do museu pode ser usado na contação de histórias.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos	Dispomos de bibliotecas com centenas de publicações que podem ser usadas para ilustrar as formas de composição de texto. Também na exposição temos literatura exposta de diversos períodos da história humana.

## Habilidades

EF15LP15 - Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

EF15LP18 - Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

EF01LP03 - Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.

EF04LP14 - Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.

EF03LP18 - Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

# Educação infantil - História

1º ano

Unidades Temáticas	Objetos de conhecimento	Exposição do Museu
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente e futuro)	Ala azul mostra a relação do homem com os oceanos através do tempo.

## Habilidades

EF01HI02 - Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade

# Educação infantil - História

2º ano e 3º ano

Unidades Temáticas	Objetos de conhecimento	Exposição do Museu
A comunidade e seus registros	A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço.	Ala azul mostra a diferença dos povos na construção das embarcações de acordo com cada cultura.
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive	Ala azul identifica alguns ícones mundiais que contribuíram com o patrimônio cultural mundial.
Natureza e sociedade	Relação ser humano-natureza; Trabalho e cultura ligados ao mar	

## Habilidades

EF02HI11 - Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.

EF03HI04 - Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.

EF03HI08 - Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.

EF02GE06 – Reconhecer usos da água pelas sociedades humanas.

# Educação infantil - História

4º ano e 5º ano

Unidades Temáticas	Objetos de conhecimento	Exposição do Museu
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras	Ala azul traz a história das grandes navegações - de todos os principais povos que tiveram relação com o mar.
As questões históricas relativas às migrações	O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo	Ala azul traz a história geológica do planeta até o surgimento do homem.
Trabalho e cultura	Atividades econômicas tradicionais	
Espaço geográfico	Impactos ambientais históricos	

# Educação infantil - História

4º ano e 5º ano

## Habilidades

EF04HI02 - Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc).

EF04HI07 - Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.

EF05HI01 - Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.

EF04HI08 - Reconhecer formas de trabalho em diferentes tempos.

EF05GE07 - Relacionar atividades econômicas e meio ambiente.

# Educação infantil - História

6º ano

Unidades Temáticas	Objetos de conhecimento	Exposição do Museu
A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades	Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos). Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais. História Romana e Grega.	Ala azul traz pinturas, peças museológicas, embarcações, moedas dos principais povos primitivos, romanos e gregos.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Regiões polares da Terra; Biodiversidade em ambientes extremos	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Poluição marinha; Resíduos sólidos e plásticos; Cadeia alimentar e bioacumulação	
Trabalho e formas de organização social	Pesca artesanal ao longo da história; Saberes tradicionais	

# Educação infantil - História

6º ano

Unidades Temáticas	Objetos de conhecimento	Exposição do Museu
Espaço geográfico e atividades econômicas	Pesca artesanal ao longo da história; Relação sociedade-natureza; Embarcações tradicionais e suas funções	

## Habilidades

- EF06HI03 - Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação.
- EF06HI04 - Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano.
- EF06HI06 - Identificar geograficamente as rotas de povoamento no território americano.
- EF06HI08 - Identificar os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos dos astecas, maias e incas e dos povos indígenas de diversas regiões brasileiras.
- EF06HI15 - Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado.
- EF06GE03 – Comparar paisagens naturais em diferentes regiões do mundo.
- EF06GE11 – Analisar problemas socioambientais em escala local e global.
- EF06HI08 – Identificar formas de trabalho em diferentes tempos e espaços.
- EF06GE07 – Relacionar atividades econômicas ao uso dos recursos naturais.

# Educação infantil - História

7º ano

Unidades Temáticas	Objetos de conhecimento	Exposição do Museu
Cultura e diversidade	Saberes tradicionais; Pesca artesanal ao longo da história; Relação sociedade-natureza	

## Habilidades

EF07HI09 – Analisar modos de vida de comunidades tradicionais.

# Educação infantil - História

8º ano

Unidades Temáticas	Objetos de conhecimento	Exposição do Museu
O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise	Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas	O desenvolvimento da ciência cresceu na revolução industrial, representada no MOVI pelas cubas da HMS Challenger, da história do mergulho e dos três séculos dos instrumentos dos grandes naturalistas.
Configurações do mundo no século XIX	Pensamento e cultura no século XIX: darwinismo e racismo	Na ala azul, o MOVI possui uma cuba exclusiva da viagem de Charles Darwin no HMS Beagle ao redor do mundo de 1831 - 1835 moldando o pensamento vitoriano
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Regiões polares da Terra; Pesquisa científica e produção do conhecimento (PROANTAR)	
Espaço geográfico e atividades econômicas e vida	Saberes tradicionais; Embarcações tradicionais e suas funções; Pesca artesanal ao longo da história	

# Educação infantil - História

8º ano

Unidades Temáticas	Objetos de conhecimento	Exposição do Museu
Ciência, tecnologia e sociedade	Segurança, riscos e ciência; Tecnologia naval no início do século XX; Contexto histórico do Titanic	
Trabalho, economia e sociedade	Caça às baleias e economia histórica; Exploração de recursos naturais; Impactos ambientais e extinção de espécies	

## Habilidades

EF08HI03 - Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas.

EF08HI23 - Estabelecer relações causais entre as ideologias raciais e o determinismo no contexto do imperialismo europeu e seus impactos na África e na Ásia.

EF08GE15 – Analisar o papel da ciência e da tecnologia na exploração de ambientes extremos.

EF08GE08 – Analisar a diversidade cultural associada aos territórios.

EF08CI06 – Discutir limites e riscos das tecnologias humanas.

EF08HI12 – Analisar impactos econômicos e ambientais das atividades humanas.

# Educação infantil - História

9º ano

Unidades Temáticas	Objetos de conhecimento	Exposição do Museu
Mundo contemporâneo	Revolução Industrial e transporte marítimo; Tecnologia naval no início do século XX	A ala das embarcações tradicionais, Titanic e exploração do ártico e antártico versam sobre as mudanças ocorridas durante a revolução industrial.
Mundo contemporâneo	Tecnologia naval no início do século XX; Contexto histórico do Titanic; Segurança, riscos e ciência	A ala do Titanic mostra a grande evolução nos sistemas de construção no início do século XX e como isso desenvolveu a humanidade.

## Habilidades

EF09HI08 – Analisar transformações tecnológicas no mundo contemporâneo.

EF09HI10 – Relacionar ciência e tecnologia aos processos históricos.

# Educação infantil - Ciências

1º e 2º anos

Unidades Temáticas	Objetos de conhecimento	Exposição do Museu
Terra e Universo	Escalas de tempo	Na ala azul temos a representação em fósseis de todas as eras geológicas.
Vida e Evolução	Seres vivos no ambiente Plantas: Ambientes aquáticos	No MOVI temos diversos aquários com animais vivos, esqueletos, dioramas com animais taxidermizados mostrando seus ambientes de desenvolvimento. Além das demais coleções de zoologia expostas através da museografia.

## Habilidades

EF01CI05 - Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.

EF02CI06 - Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.

EF02CI04 - Identificar cuidados necessários com o ambiente.

# Educação infantil - Ciências

3º Ano

Unidades Temáticas	Objetos de conhecimento	Exposição do Museu
Vida e Evolução	Características e desenvolvimento dos animais; Ambientes aquáticos	No MOVI temos representados animais invertebrados, vertebrados, cartilagosos, répteis, aves e mamíferos. Além das principais famílias dentre estes grupos.

## Habilidades

EF03CI05 - Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.

EF03CI06 - Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pêlos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc).

EF03CI07 - Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).

EF03CI03 - Comparar ambientes naturais.

# Educação infantil - Ciências

4º Ano

Unidades Temáticas	Objetos de conhecimento	Exposição do Museu
Vida e Evolução	Cadeias alimentares simples Microrganismos	No MOVI temos representados animais invertebrados, vertebrados, cartilagosos, répteis, aves e mamíferos. Além das principais famílias dentre estes grupos.
Vida e Evolução	Biodiversidade marinha; Exploração dos recursos naturais	Ao longo da exposição, diversas peças estão expostas mostrando a relação de exploração dos recursos naturais envolvendo os sistema marinhos.

## Habilidades

EF04CI04 - Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.

EF04CI06 - Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.

EF04CI08 - Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.

EF04CI04 – Identificar relações entre seres humanos e ambiente.

# Educação infantil - Ciências

5º Ano

Unidades Temáticas	Objetos de conhecimento	Exposição do Museu
Matéria e Energia	Ciclo hidrológico	O MOVI possui aquários continentais, como manguezais expressos como ícones da manutenção de ciclos naturais. Além de sistemas de água doce como representação de rios de SC.
Terra e Universo	Instrumentos óticos	Na ala azul do museu podemos observar diversos instrumentos que fizeram parte da evolução ótica da ciência. E no laboratório de toque as crianças podem manusear um microscópio eletrônico.
Vida e Evolução	Biodiversidade marinha; Exploração dos recursos naturais	Ao longo da exposição, diversas peças estão expostas mostrando a relação de exploração dos recursos naturais envolvendo os sistema marinhos.

# Educação infantil - Ciências

## 5º Ano

### Habilidades

EF05CI03 -Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.

EF05CI05 - Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.

EF05CI13 - Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos.

EF05CI05 – Analisar consequências das ações humanas no ambiente.

# Educação infantil - Ciências

6º Ano

Unidades Temáticas	Objetos de conhecimento	Exposição do Museu
Vida e evolução Formação geológica do planeta	Célula como unidade da vida Formação das rochas e solos do Planeta Terra	O MOVI tem fósseis de todas as eras geológicas, inclusive dos primeiros seres vivos, as cianobactérias. Os alunos podem tocar em rochas sedimentares e identificar tipos de células no laboratório de toque.
Terra e Universo	Regiões polares da Terra; Clima, gelo e dinâmica ambiental	O museu conta com duas alas específicas sobre as regiões polares.
Tecnologia e sociedade	Relação ciência-sociedade; Tecnologia aplicada à exploração marinha	Diversas alas do museu contam com a temática da exploração marinha.

## Habilidades

EF06CI05 - Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.

EF06CI11 - Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características.

EF06CI12 - Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos.

EF06CI11 – Analisar características do planeta Terra e sua dinâmica.

EF06CI09 – Reconhecer o papel da ciência e da tecnologia no cotidiano.

# Educação infantil - Ciências

7º Ano

Unidades Temáticas	Objetos de conhecimento	Exposição do Museu
Vida e Evolução	Diversidade de ecossistemas	Ecossistemas marinhos e continentais estão representadas nas alas de exposição do MOVI.
Terra e Universo	Placas tectônicas e deriva continenta	A deriva continental, formação dos continentes, distribuição geográfica de espécies está representada no MOVI.
Terra e Universo	Biodiversidade em ambientes extremos; Mudanças climáticas globais	O museu conta com uma área falando da última era glacial que versa especificamente sobre a extinção destes animais por causa de fatores como as mudanças climátocas.
Tecnologia e sociedade	Relação ciência-sociedade; Tecnologia aplicada à exploração marinha	Diversas alas de exploração, desde as primeiras civilizações marinhas até as grandes navegações de exploração.
Vida e Evolução	Poluição marinha; Resíduos sólidos e plásticos; Cadeia alimentar e bioacumulação	O museu conta com uma completa falando dos tipos de resíduo que causam poluição no oceano.

# Educação infantil - Ciências

7º Ano

Unidades Temáticas	Objetos de conhecimento	Exposição do Museu
Vida e Evolução	Exploração de recursos naturais; Impactos ambientais e extinção de espécies; Caça às baleias e economia histórica	A ala da caça baleia disponibiliza peças e história desde a caça ancestral, passando pelo pesca artesanal e terminando na pesca industrial da baleia.

## Habilidades

EF07CI07 - Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas.

EF07CI13 - Descrever o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutir as ações humanas responsáveis pelo seu aumento artificial (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimada).

EF07CI16 - Justificar o formato das costas brasileira e africana com base na teoria da deriva dos continentes.

EF07CI13 – Avaliar impactos das ações humanas sobre ecossistemas.

EF07CI08 – Relacionar avanços tecnológicos ao conhecimento dos ambientes naturais.

EF07CI13 – Avaliar impactos ambientais decorrentes da ação humana.

EF07CI10 – Analisar relações entre seres humanos e outros seres vivos.

# Educação infantil - Ciências

8º Ano

Unidades Temáticas	Objetos de conhecimento	Exposição do Museu
Vida e Evolução	Mecanismos reprodutivos Sexualidade	No MOVI pode se ver animais ovíparos, ovovivíparos e vivíparos em estágios embrionários. Na ala verde do museu existe uma exposição específica do assunto. Na ala cinza, diversos répteis em estágio embrionário.

## Habilidades

EF08CI07 - Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos.

# Educação infantil - Ciências

9º Ano

Unidades Temáticas	Objetos de conhecimento	Exposição do Museu
Vida e Evolução	Ideias evolucionistas Preservação da biodiversidade	O museu tem exposto três séculos da história naturalista e diversas referências aos principais pesquisadores evolucionistas.
Vida e Evolução	Regiões polares da Terra; Clima, gelo e dinâmica ambiental Mudanças climáticas globais	O Ártico e Antártico é representado no museu por alas específicas que contam não somente sobre a exploração, mas sobre o clima e biocenose.
Tecnologia e sociedade	Divulgação científica; Relação ciência-sociedade	No museu você encontra a evolução das civilizações náuticas como os gregos e romanos que formam parte da base de nossa atualidade moral e cívica.
Vida e Evolução	Poluição marinha; Sustentabilidade e consumo consciente	O museu conta com uma ala específica para tratar da poluição dos oceanos e suas consequências.
Natureza e conservação	Conservação da biodiversidade; Impactos ambientais e extinção de espécies	Nas alas de zoologia do museu você pode encontrar diversos animais ameaçados de extinção como a Toninha ( <i>Pontoporia blainvillei</i> )

# Educação infantil - Ciências

## 9º Ano

### Habilidades

EF09CI09 - Discutir as ideias de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), considerando-as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.

EF09CI10 - Comparar as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin apresentadas em textos científicos e históricos, identificando semelhanças e diferenças entre essas ideias e sua importância para explicar a diversidade biológica.

EF09CI11 - Discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo.

EF09CI12 - Justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionados.

EF09CI13 - Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.

EF09CI12 – Discutir evidências das mudanças climáticas globais.

EF09CI07 – Analisar implicações éticas e ambientais do desenvolvimento científico.

EF09CI11 – Propor ações para redução de impactos ambientais.

EF09CI13 – Avaliar estratégias de conservação da biodiversidade.