

**PIBID - UNIVALI**  
**CATÁLOGO PRÁTICAS EDUCATIVAS**  
**SUBPROJETO EDUCAÇÃO FÍSICA**

# **DOIS OLHARES, UMA EDUCAÇÃO**



**GRUPO ESCOLAR ELISA GESSELE ORSI**

**2026**

# PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA

## AUTORES

Laura Beatriz Teixeira  
Manoella Trautvein Corrêa  
Marco Antônio Hansen Junior  
Sara Cristina Demétrio  
Sarah Nayane Fonseca Gaia  
Márcio Sérgio de Oliveira  
Heitor Luiz Furtado

Realização:



# UNIVERSIDADE DO VALE DO ITAJAÍ

## **ROGÉRIO CORRÊA**

Presidente da Fundação UNIVALI  
Reitor da UNIVALI

## **PRISCILA DE SOUZA**

Pró-Reitora de Ensino

## **FABIANO RODRIGUES PALMA**

Diretor da Escola de Ciências da Saúde

## **HEITOR LUIZ FURTADO**

Coordenador do Curso de Educação Física

## **VANDERLÉA ANA MELLER**

Coordenadora Institucional do PIBID

# III SEMINÁRIO CIENTÍFICO E CULTURAL - PIBID

**Data: 03/07/2026**

## **Realização**

Universidade do Vale do Itajaí  
Pró-Reitoria de Ensino  
Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência  
Curso de Educação Física

## **Apoio**

Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – CAPES

## **Apoio Técnico de Fotografia**

Eduardo Alexandre Cazonato Gomes

## **Bolsistas de Iniciação à Docência – Subprojeto Educação Física**

Laura Beatriz Teixeira  
Marco Antônio Hansen Junior  
Sara Cristina Demétrio  
Sarah Nayane Fonseca Gaia

## **Professor Supervisor**

Márcio Sérgio de Oliveira

## **PIBID UNIVALI - SUBPROJETO EDUCAÇÃO FÍSICA**

O presente catálogo reúne experiências educativas no âmbito do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) da UNIVALI, desenvolvidas no subprojeto de Educação Física. Evidencia os processos formativos constituídos na articulação entre universidade e escola.

Os registros expressam olhares sensíveis e inteligíveis dos docentes e docentes que dialogaram com a cultura escolar. Expressa que a escola é lugar e tempo de aprendizagem e diálogos em diferentes linguagens da cultura corporal de movimento, integrando o corpo ampliado na expressão criativa, lúdica e social.

A aproximação entre universidade e escola consolida a formação docente e a qualificação da Educação Física no processo didático-pedagógico, fortalecendo a atuação no cotidiano escolar.

Contemplar é o exercício que desejamos no contato com esse catálogo, ativando o olhar profundo sobre a educação, cultura e arte.

Parabéns aos autores pelas produções e registros do ser-fazer-viver a docência.

Vanderléa Ana Meller - Coordenadora Institucional do PIBID

# Movimento e Cooperação



Abril de 2026

*Entre planos e vivências,  
descobrimos nossa missão:  
transformar cada aula  
em oportunidade e  
inspiração.*



Grupo Escolar Elisa Gessele Orsi





## **As Múltiplas Faces da Educação Física**

***Entre risos e movimentos,  
descobrimos que ensinar  
também é aprender.***



Grupo Escolar Elisa Gessele Orsi – junho 2026



## Onde o Jogo Ensina

***Mais que um jogo, uma lição.***

***Mais que um passe, cooperação.***

***Na força de cada movimento,  
nasce a verdadeira educação.***



## Muito Além da Quadra

***Na sala, nasce o saber.  
Na escola, cresce a esperança.  
Ensinar transforma o outro,  
mas, antes de tudo, transforma  
quem ensina.***



E.B. Yolanda Laurindo Ardigó – Junho de 2026



# Cada Jogada, Uma Aprendizagem

***No silêncio do tabuleiro, nasce o pensar; na escola, cada jogada ensina, fortalece vínculos e transforma o aprender.***



E.B. Yolanda Laurindo Ardigó – Junho de 2026



## **Movimento que Transforma**

***Cada lançamento desperta  
coragem; cada desafio fortalece  
a confiança.***

***No PIBID, o esporte educa, une  
caminhos e inspira novos  
sonhos.***

## **Sementes da Transformação**

***Em cada gesto, nasce uma  
oportunidade; em cada desafio,  
floresce a superação.***

# Bamboleando

*Muito além do girar na cintura,  
O arco de plástico é pura aventura.  
Muda o jogo, a regra e o canto:  
O bambolê é um portal pro encanto.*



# **Desbravando o mundo em quadra**

*A quadra se expande e vira mapa-múndi, onde cada cultura ganha voz e traço, cruzando mares e terras distantes em uma brincadeira eterna que estreita o laço.*



Desenhos: qual sua brincadeira favorita?



# Educação Física pelo olhar das crianças

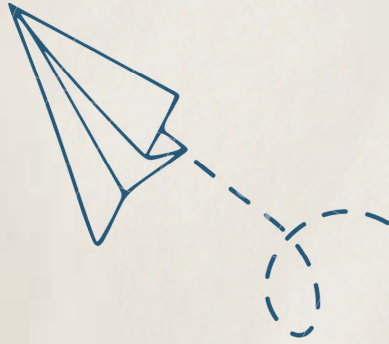
Mural: o que é a educação física?



# Um voo pelas brincadeiras



***Identificando e replicando as  
brincadeiras retratadas na  
obra “Brincadeiras de  
Criança” (1990) do artista  
Ivan Cruz***





# **Hora de se conectar!**

***Hora de começar,***

***Roda de alongar,***

***Roda de conversar,***

***Ela é feita para girar,***

***Gira para lá e para cá,***

***Agora é sua vez de falar,***

***Me ensina a olhar para um lugar que  
eu jamais iria imaginar,***

***O professor escuta com atenção,***

***A criança falar com emoção,***

***Transformando assim a educação.***



# **Respirar, alongar e brincar**

***Entre posturas e sorrisos,  
cada respiração trouxe  
mais calma e leveza.***

***Na yoga, o movimento se  
tornou uma forma de  
aprender e brincar.***



# CONSIDERAÇÕES

O catálogo retrata as vivências dos acadêmicos de Educação Física no ambiente escolar, proporcionadas pelo PIBID. A experiência tem agregado significativamente para que possamos construir uma identidade como futuros profissionais da área. Além disso, o contato com as crianças e os professores supervisores permite uma troca genuína de saberes.

Através das fotografias evidenciamos o foco de nossas propostas em brincadeiras e jogos no Grupo Escolar Elisa Gessele Orsi, enquanto o E.B. Yolanda Laurindo Ardigó trabalhou principalmente com os esportes. Nesse sentido, buscamos sempre articular nossas intervenções com as teorias apresentadas no ambiente acadêmico.

Cada intervenção aqui registrada é a semente de uma Educação Física transformadora; uma prática que emancipa corpos e mentes para que nossos alunos enxerguem no movimento o seu papel ativo e consciente na sociedade.

Realização:

