

PIBID – UNIVALI

CATÁLOGO PRÁTICAS EDUCATIVAS

SUBPROJETO EDUCAÇÃO FÍSICA

MOVIMENTO QUE EDUCA



ESCOLA BÁSICA JOÃO DUARTE

2026

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA

Alexandra da Silva

Betina Pezzini da Veiga

Daniela Dacorregio Santos

Ericka Luana da Silva

Luis Henrique Francisco

Samara Santos Nunes

Tuany Maia Silvano de Macedo

Vitoria Emanuelle Golçalves de Matos

Evandro Felipe Nunes da Silva

Heitor Luiz Furtado

Realização:



UNIVERSIDADE DO VALE DO ITAJAÍ

ROGÉRIO CORRÊA

Presidente da Fundação UNIVALI
Reitor da UNIVALI

PRISCILA DE SOUZA

Pró-Reitora de Ensino

FABIANO RODRIGUES PALMA

Diretor da Escola de Ciências da Saúde

HEITOR LUIZ FURTADO

Coordenador do Curso de Educação Física

VANDERLÉA ANA MELLER

Coordenadora Institucional do PIBID

HEITOR LUIZ FURTADO

Coordenador(a) de Área PIBID – Subprojeto Educação Física

III SEMINÁRIO CIENTÍFICO E CULTURAL - PIBID

Data: 03/07/2026

Realização

Universidade do Vale do Itajaí

Pró-Reitoria de Ensino

Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência

Curso de Educação Física

Apoio

Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - CAPES

Apoio Técnico de Fotografia

Eduardo Alexandre Cazonato Gomes

Bolsistas de Iniciação à Docência - Subprojeto Educação Física

Alexandra da Silva

Betina Pezzini da Veiga

Daniela Dacorregio Santos

Ericka Luana da Silva

Luis Henrique Francisco

Samara Santos Nunes

Tuany Maia Silvano de Macedo

Vitoria Emanuelle Golçalves de Matos

Professor Supervisor

Evandro Felipe Nunes da Silva

PIBID UNIVALI - SUBPROJETO EDUCAÇÃO FÍSICA

O presente catálogo reúne experiências educativas no âmbito do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) da UNIVALI, desenvolvidas no subprojeto de Educação Física. Evidencia os processos formativos constituídos na articulação entre universidade e escola.

Os registros expressam olhares sensíveis e inteligíveis dos docentes e docentes que dialogaram com a cultura escolar. Expressa que a escola é lugar e tempo de aprendizagem e diálogos em diferentes linguagens da cultura corporal de movimento, integrando o corpo ampliado na expressão criativa, lúdica e social.

A aproximação entre universidade e escola consolida a formação docente e a qualificação da Educação Física no processo didático-pedagógico, fortalecendo a atuação no cotidiano escolar.

Contemplar é o exercício que desejamos no contato com esse catálogo, ativando o olhar profundo sobre a educação, cultura e arte.

Parabéns aos autores pelas produções e registros do ser-fazer-viver a docência.

Vanderléa Ana Meller - Coordenadora Institucional do PIBID



**MOVIMENTO É ENCONTRO.
ENTRE LANÇAR E RECEBER, EXISTE UM TEMPO
INVISÍVEL.
UM INSTANTE DE CONFIANÇA, PRESENÇA E SINTONIA.
QUANDO CADA UM APRENDE O TEMPO DO OUTRO,
O GESTO DEIXA DE SER INDIVIDUAL
E PASSA A PERTENCER AO COLETIVO.**



**ENTRE OLHARES ATENTOS E GESTOS
COMPARTILHADOS, O MOVIMENTO GANHA
SENTIDO.**

O tempo da Sincronia
Abril de 2026



NO RITMO DO BRINCAR

**NA ESCOLA, O BRINCAR GANHA SENTIDO,
QUANDO O CORPO SE MOVE COM ALEGRIA.
ENTRE PASSES, RISOS E MUITA EMOÇÃO,
O JOGO ENSINA RESPEITO, AMIZADE E UNIÃO.**

**CADA CHUTE CARREGA UMA NOVA EXPERIÊNCIA,
CADA MOVIMENTO REVELA CONFIANÇA E CONVIVÊNCIA.
POIS BRINCAR TAMBÉM É APRENDER DE VERDADE,
É CONSTRUIR LAÇOS DE COLETIVIDADE.**

**A Amizade em Movimento
Maio de 2026**

**NEM SÓ DE BOLA VIVE O APRENDER,
HÁ NOVOS ESPORTES PARA CONHECER.
COM INCLUSÃO, RESPEITO E DIVERSÃO,
CADA ALUNO ENCONTRA SUA EXPRESSÃO.**

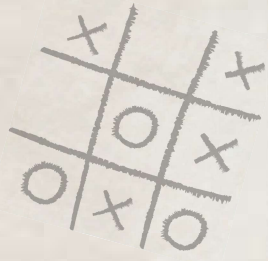
**NA ESCOLA, O DIFERENTE TAMBÉM FAZ CRESCER,
ENSINA A COOPERAR, DESAFIA E FAZ VENCER.
NOS ESPORTES NÃO CONVENCIONAIS HÁ INSPIRAÇÃO:
MAIS MOVIMENTO, MAIS CULTURA E MAIS EDUCAÇÃO.**

**NOS ESPORTES NÃO CONVENCIONAIS,
A DESCOBERTA ACONTECE.
QUEM EXPERIMENTA APRENDE,
CRESCER E NUNCA ESQUECE.**



**Explorando o Desconhecido:
Esportes Não Convencionais
Maio de 2026**

GATO E RATO



**NO BRINCAR, FLORESCEM DESCOBERTAS,
FORTALECEM-SE VÍNCULOS E EMOÇÕES.
ENTRE JOGOS E VIVÊNCIAS,
CONSTRUÍMOS APRENDIZAGENS E RELAÇÕES.**

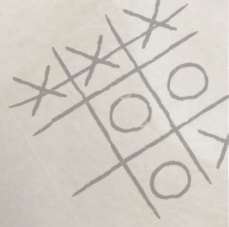


**O BRINCAR TRANSFORMA MOVIMENTOS EM
APRENDIZAGENS E MOMENTOS EM MEMÓRIAS.**

JOGO DA VELHA HUMANO



O brincar em movimento
Junho de 2026





PETECA

**NA LEVEZA DA PETECA,
VIVE A FORÇA DA TRADIÇÃO.
A CULTURA INDÍGENA FLORESCE
EM CADA GESTO E GERAÇÃO.**

**A PETECA CRUZA O VENTO,
LEVANDO HISTÓRIA E EMOÇÃO.
NO BRINCAR, PERMANECEM VIVOS
OS SABERES DA TRADIÇÃO.**

**CADA VOO DA PETECA
NOS CONVIDA A RECORDAR.
A CULTURA INDÍGENA PERMANECE,
SEMPRE PRONTA A ENSINAR.**

Cultura indígena no brincar
Junho de 2026

XADREZ

**ANTES DA PEÇA CHEGAR AO DESTINO,
A MENTE JÁ COMEÇOU A JOGAR.**

**NO SILÊNCIO DO TABULEIRO,
CADA ESCOLHA PODE TUDO MUDAR.**

**NO TABULEIRO NÃO VENCE A FORÇA,
NEM QUEM CORRE SEM DIREÇÃO.**

VENCE QUEM OBSERVA O TEMPO,

QUEM JOGA COM ATENÇÃO.

UMA PEÇA TOCA O DESTINO,

OUTRA PROTEGE O LUGAR.

**E ANTES DO XEQUE-MATE CHEGAR,
O ALUNO APRENDE A PLANEJAR.**

NA ESCOLA, O XADREZ REVELA

QUE PENSAR TAMBÉM É AÇÃO,

CADA JOGADA É UMA ESCOLHA,

CADA PARTIDA, UMA LIÇÃO.

Jogada de Mestre

Junho de 2026



CONSIDERAÇÕES

A participação no PIBID representou uma oportunidade de vivenciar a realidade escolar, aproximando a formação acadêmica da prática docente e fortalecendo a construção da identidade profissional.

Cada intervenção, diálogo e reflexão contribuíram para a consolidação de aprendizagens que ultrapassam o espaço universitário, evidenciando a importância da escola como ambiente de construção coletiva, troca de saberes e transformação social.

Os poemas e reflexões apresentados neste portfólio são de autoria dos(as) próprios(as) acadêmicos(as), produzidos a partir das vivências e experiências construídas durante o desenvolvimento do projeto.

Realização:

