

PIBID - UNIVALI

CATÁLOGO PRÁTICAS EDUCATIVAS

SUBPROJETO EDUCAÇÃO FÍSICA

APRENDENDO BRINCANDO



CEI PADRE JACOB
2026

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA

Autores

Allan Guedes Bueno
Beatriz Soares Barbosa
Daniel Paschoal Ribeiro
Helena Nomura Honorato
Kauã Schmidt Kormann
Pedro Henrique Ceccon
Renata Barossi
Sílvia Glaci Evers
Vinícius Cerva Scherer

Realização:



UNIVERSIDADE DO VALE DO ITAJAÍ

ROGÉRIO CORRÊA
Presidente da Fundação UNIVALI
Reitor da UNIVALI

PRISCILA DE SOUZA
Pró-Reitora de Ensino

FABIANO RODRIGUES PALMA
Diretor da Escola de Ciências da Saúde

HEITOR LUIZ FURTADO
Coordenador do Curso de Educação Física

VANDERLÉA ANA MELLER
Coordenadora Institucional do PIBID

LANA GOMES PEREIRA
Coordenador(a) de Área PIBID – Subprojeto Educação Física

Realização

Universidade do Vale do Itajaí
Pró-Reitoria de Ensino
Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência
Curso de Educação Física

Apoio

Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - CAPES

Apoio Técnico de Fotografia

Eduardo Alexandre Cazonato Gomes

Bolsistas de Iniciação à Docência - Subprojeto Educação Física

Allan Guedes Bueno
Beatriz Soares Barbosa
Daniel Paschoal Ribeiro
Helena Nomura Honorato
Kauã Schmidt Kormann
Pedro Henrique Ceccon
Renata Barossi
Sílvia Glaci Evers
Vinícius Cerva Scherer

Professor Supervisor

Ricardo da Costa Pereira

PIBID UNIVALI - SUBPROJETO EDUCAÇÃO FÍSICA

O presente catálogo reúne experiências educativas no âmbito do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) da UNIVALI, desenvolvidas no subprojeto de Educação Física. Evidencia os processos formativos constituídos na articulação entre universidade e escola.

Os registros expressam olhares sensíveis e inteligíveis dos docentes e docentes que dialogaram com a cultura escolar. Expressa que a escola é lugar e tempo de aprendizagem e diálogos em diferentes linguagens da cultura corporal de movimento, integrando o corpo ampliado na expressão criativa, lúdica e social.

A aproximação entre universidade e escola consolida a formação docente e a qualificação da Educação Física no processo didático-pedagógico, fortalecendo a atuação no cotidiano escolar.

Contemplar é o exercício que desejamos no contato com esse catálogo, ativando o olhar profundo sobre a educação, cultura e arte.

Parabéns aos autores pelas produções e registros do ser-fazer-viver a docência.

Vanderléa Ana Meller - Coordenadora Institucional do PIBID

QUANDO O CHÃO DA QUADRA VIRA CÉU



Maio de 2026



O CHÃO DA ESCOLA E OS OLHOS DE CRIANÇA

"Há um lugar onde o tempo não corre, dança.

É o chão miúdo da Educação Infantil,

onde o acolhimento não se diz, se faz:

no colo que abriga, no olhar que alcança.

O professor ali não apenas ensina,
ele estende a mão e vira porto.

Conecta-se ao mundo que germina,
fazendo do abraço o nó mais forte.

Cada chegada é um rito de travessia,
onde o medo do mundo lá fora se desfaz.
Na altura dos olhos da infância, a poesia
encontra o porto seguro e se faz paz."

Roseana Murray, 2018.



SOLO ANCESTRAL: O CORPO QUE ECOA TRADIÇÕES

"O pátio da escola guarda uma herança mística,
feita de muitas mãos, de cores e de passos.

Vem a peteca que o indígena moldou com palha, jogada no
ritmo do vento que trabalha.

Vem a corda que cruzou o mar europeu,
no canto compassado que o tempo não perdeu.

Vem a roda, o batuque, o gingado africano,
que ensina o valor de ser comunidade e humano.

Brincar na infância é pisar em solo ancestral,
onde cada gesto miúdo é riqueza cultural.

O professor media, o pátio acolhe a mistura:
a Educação Física é a própria história viva em movimento e
cultura."

Bartolomeu Campos de Queirós, 2012.

Maio de 2026



HORA DO BRINCAR: ONDE A CRIATIVIDADE E O DESENVOLVIMENTO SE ENCONTRAM

"O brincar é uma das formas mais autênticas de expressão da criança, é através do brincar que ela se relaciona com o mundo e constrói o seu conhecimento".

Paulo Freire, 2000.

Maio de 2026

LAÇOS QUE ENSINAM

“No brincar, a criança se torna protagonista de sua própria aprendizagem, experimentando, descobrindo e construindo conhecimento de forma ativa e prazerosa”. Kishimoto, 2017.



Maio de 2026

PEQUENOS EXPLORADORES

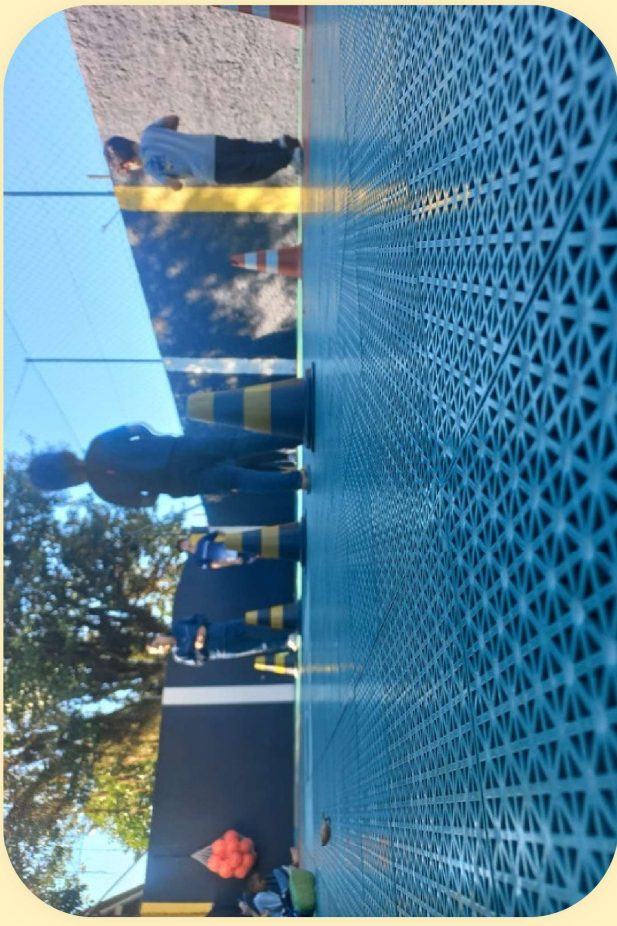
Dos pequenos pés, nascem grandes descobertas. Cada passo é uma conquista, cada caminho, é uma porta aberta, para um novo viver altruísta.



Maio de 2026

UM MUNDO SOB NOVOS OLHARES

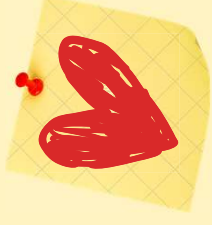
Olhos atentos, corações curiosos, em cada brincadeira, um novo saber. Sorrisos e descobertas preciosas florescem o aprendizado, leve como o crescer.



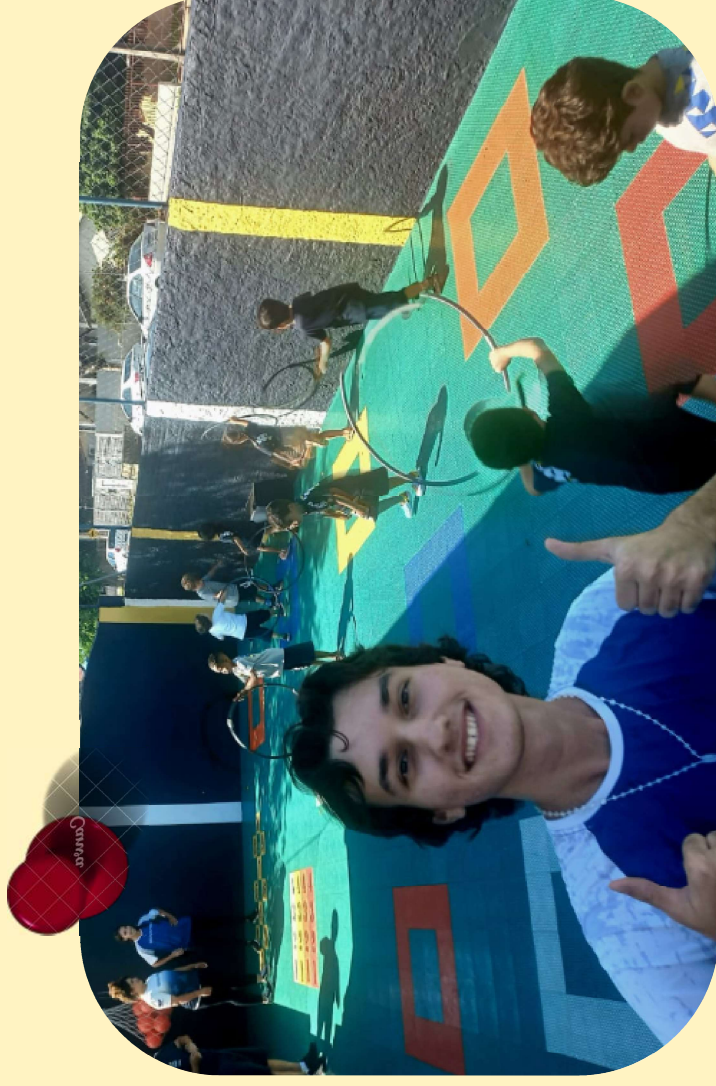
Maio de 2026

CALENDÁRIO

QUE DIA É HOJE?



CORRIDA DE BAMBOLE



"Aos pulos cardinais, um ou dois pés
iguais ou mais entre o inferno e o céu
brincam sem nenhuma preocupação
paralela, amarela, amarelinha"

Saula Pessato

Maio de 2026

NA DIREÇÃO CERTA!



“Importante na escola não é só estudar, não é só trabalhar, é também criar laços de amizade, é criar ambiente de camaradagem, é conviver, é se amarrar nela!”

Paulo Freire, 1997.



Maio de 2026



O BRINCAR E O MOVIMENTO

“A criança não brinca para aprender,
ela aprende porque brinca” .

Jean Piaget, 1945.

Maio de 2026

SALTANDO O BAMBOLÊ



No chão, um bambolê colorido,
esperando um salto divertido.

A criança corre sem parar,
pronta para pular e brincar.

Com os pés ligeiros e atenção,
salta com alegria e emoção.

Vai para frente, volta também,
mostrando coragem a cada vem.

Entre risadas e diversão,
cresce a força e a coordenação.

Pulando o bambolê com prazer,
descobre novas formas de aprender.

Maio de 2026



O BRASIL QUE BRINCA

No pátio ecoam cantigas antigas,
passos, risos e muita imaginação.
Cada brincadeira carrega histórias,
costumes e tradição.

Entre rodas, cordas e desafios,
a infância aprende a compartilhar.
Brincar é manter viva a cultura,
é crescer, criar e sonhar.



Maio de 2026

RAÍZES QUE BRINCAM

"A criança aprende com o corpo inteiro, brincando, explorando e vivendo experiências significativas."

João Batista Freire, 1994.



Abril de 2026

CONSIDERAÇÕES

O brincar e o movimento estarão sempre interligados: o brincar como espaço privilegiado de interação e elaboração de conhecimentos e o movimento como ferramenta para essas relações. E assim aprende-se, brincando.

Realização:



Ficha catalográfica

