

PIBID - UNIVALI
CATÁLOGO PRÁTICAS EDUCATIVAS
SUBPROJETO EDUCAÇÃO FÍSICA

MEXE E REMEXE



CEI PROFESSORA MARIA DO CARMO ESPÍNDOLA

2026

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA

Autores

Ana Carolina Klabunde

Eduarda Francisco

Enzo Savaris Vignol

Gabrielle Teixeira

Janaina Varela da Silva

João Victor Silvério

Lisandra Fabbri

Thaise Serpa

Vitor Hugo Lopes

Janaina Varela da Silva

Liliane Geisler

Realização:



UNIVERSIDADE DO VALE DO ITAJAÍ

ROGÉRIO CORRÊA
Presidente da Fundação
UNIVALI
Reitor da UNIVALI

PRISCILA DE SOUZA
Pró-Reitora de Ensino

**FABIANO RODRIGUES
PALMA**
Diretor da Escola de
Ciências da Saúde

HEITOR LUIZ FURTADO
Coordenador do Curso de
Educação Física

VANDERLÉA ANA MELLER
Cooordenadora
Institucional do PIBID

LILIANE GEISLER
Cooordenador(a) de Área
PIBID - Subprojeto
Educação Física

III SEMINÁRIO CIENTÍFICO E CULTURAL - PIBID

Data: 03/07/2026

Realização

Universidade do Vale do Itajaí
Pró-Reitoria de Ensino
Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência
Curso de Educação Física

Apoio

Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – CAPES

Apoio Técnico de Fotografia

Eduardo Alexandre Cazonato Gomes

Bolsistas de Iniciação à Docência - Subprojeto Educação Física

Ana Carolina Klabunde
Eduarda Francisco
Enzo Savaris Vignol
Gabrielle Teixeira
João Victor Silvério
Lisandra Fabbrin
Thaise Serpa
Vitor Hugo Lopes

Professor Supervisor

Janaina Varela da Silva

PIBID UNIVALI - SUBPROJETO EDUCAÇÃO FÍSICA

O presente catálogo reúne experiências educativas no âmbito do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) da UNIVALI, desenvolvidas no subprojeto de Educação Física. Evidencia os processos formativos constituídos na articulação entre universidade e escola.

Os registros expressam olhares sensíveis e inteligíveis dos docentes e docentes que dialogaram com a cultura escolar. Expressa que a escola é lugar e tempo de aprendizagem e diálogos em diferentes linguagens da cultura corporal de movimento, integrando o corpo ampliado na expressão criativa, lúdica e social.

A aproximação entre universidade e escola consolida a formação docente e a qualificação da Educação Física no processo didático-pedagógico, fortalecendo a atuação no cotidiano escolar.

Contemplar é o exercício que desejamos no contato com esse catálogo, ativando o olhar profundo sobre a educação, cultura e arte.

Parabéns aos autores pelas produções e registros do ser-fazer-viver a docência.

Vanderléa Ana Meller - Coordenadora Institucional do PIBID

FUNDO DO MAR E A IMAGINAÇÃO A NAVEGAR

*Na mesa nasceu uma praia,
com areia, mar e cor,
as crianças olharam de perto,
com curiosidade e amor.*

*A bacia virou o mar,
com potinhos para brincar,
cada gesto, cada risada,
fez a imaginação navegar.*

*Na Educação Física brincante,
o corpo aprende com emoção,
entre praia, água e encanto,
a infância floresce em ação.*



Fundo do mar
Março de 2026



***Sujou, misturou, virou criação,
um universo em construção.
No simples gesto de pintar,
aprendem a se libertar.***

UNIVERSO EM CONSTRUÇÃO

***Cores que dançam na parede, mãos
curiosas, criam diversão.***

***Entre traços livres e emoção,
cada risco é expressão.***



Cores e Traços
Maio de 2026



Exploração Sensorial
Maio de 2026.

VARAL DA IMAGINAÇÃO

***No varal colorido e leve,
há fitas para tocar,
texturas, sons e movimentos,
convidando a explorar.***

***Cada passo é descoberta,
cada toque é sensação,
o corpo inteiro participa
com encanto e atenção.***

***Na vivência sensorial,
a infância encontra expressão,
e a professora conduz
com cuidado e imaginação.***



Movimento, exploração e brincadeira

Maio de 2026

RISOS E MOVIMENTOS

*A bola rola pelo pátio,
chama o corpo para brincar,
mãos pequenas vão buscando
novas formas de lançar.*

*Corre, pega, solta e tenta,
cada gesto tem valor,
no encontro com os colegas,
nasce troca e nasce cor.*

*Entre risos e movimentos,
a criança vai perceber:
brincando com bolas diversas,
também aprende a conviver.*

ENTRE LUZES E DESCOBERTAS

Em um ambiente cheio de cores e encantamento, pequenas mãos encontram um universo. Luzes que piscam, brilham e dançam pelo espaço, despertam olhares curiosos e sorrisos espontâneos.

Cada brilho refletido no chão, nas mesas e nos rostos transformam-se em convite para explorar, tocar e sentir.

Entre luzes, cores e encantamento, o brincar torna-se conhecimento, e cada criança é protagonista de sua própria descoberta.



Luzes, sombras e descobertas
Junho de 2026.

BALÕES QUE CRIAM

*Nos fios suspensos dançam balões,
cores vivas, sonhos em mãos.
Crianças pintam com riso e emoção,
traços leves, pura invenção.*

*Entre risos e tintas, o tempo se
desfaz, criatividade brota,
movimento em paz.*

*Balões que guardam segredos do
brincar, mãos pequenas que
aprendem a criar.*

*Na simplicidade do gesto, o mundo
se abre, e a infância pinta o futuro
que cabe.*





CIRCUITO DA AVENTURA

***No circuito cheio de aventuras,
cada desafio desperta atenção,
entre rampas, pontes e túneis,
os pequenos exploram com emoção.***

***Os pés buscam o equilíbrio,
as mãos ajudam a avançar,
e ao passar pelo túnel divertido,
novas descobertas podem encontrar.***

***Movendo o corpo com liberdade,
em cada gesto e interação,
experimentam possibilidades,
com alegria e exploração.***

Circuito com implementos de madeira

Abril de 2026

NO COMPASSO DA INFÂNCIA

*Correndo juntos, lado a lado,
o riso solto, o pé apressado.
Entre linhas, cores e chão,
pulsa forte a união.*



Corrida Feliz
Outubro de 2025



*Brincar também é aprender,
é crescer, é conviver,
e no compasso da infância feliz,
cada momento cria raiz.*



MAR DA IMAGINAÇÃO

Em uma simples mistura de água e areia, nasce um oceano repleto de possibilidades. As mãos curiosas mergulham em um mundo de descobertas, onde cada grão de areia guarda uma nova aventura.

Peixinhos coloridos nadam entre as brincadeiras, enquanto os animais marinhos despertam a imaginação. O toque na água e a textura da areia, transformam a vivência em uma rica experiência.



COELHO DA PÁSCOA

*O ambiente se vestiu de cor e
imaginação,
cenouras, desenhos e festa em
cada cantinho do chão.*

*Entre risos soltos e olhos a brilhar,
cada criança partiu a explorar.
E nas mini cenouras, com foto a
identificar, um encontro feliz ao se
reconhecer e se encontrar.*

*E no meio de tudo, tão real quanto o
brincar, um coelhinho de verdade
veio visitar. Foi Páscoa vivida com
sentido e encantamento, com
natureza, afeto e movimento.*



A páscoa e natureza
Abril de 2026.

A DIVERSÃO EM CAIXAS DE PAPELÃO

*Os bebês descobrem o mundo e
começam a explorar. Cada
gesto, cada passo, cada
movimento no ar.*

*Entre risos e brincadeiras, o
corpo ganha expressão,
desenvolvendo a coordenação
com alegria e diversão.*

*No espaço, percebem limites,
caminhos e direção, construindo
sua autonomia em cada nova
ação.*



Caixas de Papelão
Maio de 2026

DO ÁSPERO AO LISO

Sementes diversas, texturas a explorar, nas pequenas mãos, o mundo a se revelar. Do áspero ao liso, um convite ao sentir, em cada grão, um segredo a florir.

Na mesa ao lado, um brilho a chamar, pedras de gelo, a magia a gelar.

Com louças de brinquedo, a imaginação voa, no frio que derrete, a alegria ecoa.

Curiosidade desperta, o olhar a brilhar,

no contato com a terra, o saber a germinar e a educação ambiental, um caminho a trilhar.



MUNDO DE FANTASIAS

Ao vestir o pano, o mundo se transforma, a imaginação cria uma nova forma.

Visto as listras e asas com doce zumbir, num jardim de mentira, eu posso sorrir.

No riso da turma, a história ganha vida, cada ideia maluca é uma nova saída.

Livre para ser, criar e inventar, no mágico faz-de-conta, é tão bom brincar.



ESCUTA E ATENÇÃO

Sentados, olhos a brilhar, um som começa a encantar. Na voz que guia com carinho, cada um encontra seu caminho.

É na escuta que o saber floresce, no detalhe que a mente cresce, e naquele instante tão seguro, o aprender se torna grande e pleno.



CONSIDERAÇÕES

A presença do programa PIBID no CEI, vem somando positivamente, onde todos ganham e crescem juntos, criando uma corrente de afeto e aprendizado. Para os bolsistas, futuros professores, é a chance de sair dos livros e sentir o chão da escola. Aprende-se a olhar para cada detalhe da rotina e descobrir na prática, que educar na primeira infância vai além do ato motor, é acolher, cuidar e ouvir.

A Educação Física na Educação Infantil se configura como área fundamental para o desenvolvimento integral da criança, articulando movimento, ludicidade, criatividade e interação social. As experiências vivenciadas são capazes de contemplar os aspectos motores, sociais e emocionais das crianças, por meio das interações e da brincadeira. Ou seja, a Educação Física tem um valor significativo no desenvolvimento infantil.

Realização:

