

PIBID - UNIVALI
CATÁLOGO PRÁTICAS EDUCATIVAS
SUBPROJETO EDUCAÇÃO FÍSICA

**BRINCAR, DANÇAR, JOGAR: REGISTROS DE UMA EDUCAÇÃO
FÍSICA VIVA**



GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL CÉLIA LISBOA SANTOS

2026

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA

Autores

Ernan Fonseca

Lilian Stainbach Raia

Maicon Maurino da Costa

Natalia Liane de Souza

Natalia Müller dos Santos

Yago Fontoura Pereira

Margareth Porath da Costa

Lísia Costa Gonçalves de Araújo

Realização:



UNIVERSIDADE DO VALE DO ITAJAÍ

ROGÉRIO CORRÊA

Presidente da Fundação UNIVALI
Reitor da UNIVALI

PRISCILA DE SOUZA

Pró-Reitora de Ensino

FABIANO RODRIGUES PALMA

Diretor da Escola de Ciências da Saúde

HEITOR LUIZ FURTADO

Coordenador do Curso de Educação Física

VANDERLÉA ANA MELLER

Coordenadora Institucional do PIBID

LÍSIA C. G. ARAÚJO

Coordenador(a) de Área PIBID – Subprojeto Educação Física

III SEMINÁRIO CIENTÍFICO E CULTURAL - PIBID

Data: 03/07/2026

Realização

Universidade do Vale do Itajaí

Pró-Reitoria de Ensino

Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência

Curso de Educação Física

Apoio

Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – CAPES

Apoio Técnico de Fotografia

Eduardo Alexandre Cazonato Gomes

Bolsistas de Iniciação à Docência – Subprojeto Educação Física

Ernan Pinheiro Fonseca

Lilian Stainbach Raia

Maicon Maurino da Costa

Natalia Liane de Souza

Natalia Müller dos Santos

Yago Fontoura Pereira

Professora Supervisora

Margareth Porath da Costa

PIBID UNIVALI - SUBPROJETO EDUCAÇÃO FÍSICA

O presente catálogo reúne experiências educativas no âmbito do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) da UNIVALI, desenvolvidas no subprojeto de Educação Física. Evidencia os processos formativos constituídos na articulação entre universidade e escola.

Os registros expressam olhares sensíveis e inteligíveis dos docentes e docentes que dialogaram com a cultura escolar. Expressa que a escola é lugar e tempo de aprendizagem e diálogos em diferentes linguagens da cultura corporal de movimento, integrando o corpo ampliado na expressão criativa, lúdica e social.

A aproximação entre universidade e escola consolida a formação docente e a qualificação da Educação Física no processo didático-pedagógico, fortalecendo a atuação no cotidiano escolar.

Contemplar é o exercício que desejamos no contato com esse catálogo, ativando o olhar profundo sobre a educação, cultura e arte.

Parabéns aos autores pelas produções e registros do ser-fazer-viver a docência.

Vanderléa Ana Meller - Coordenadora Institucional do PIBID



Por meio de atividades progressivas de passe, drible e condução, os alunos vivenciaram o futsal como linguagem corporal e social, aprendendo a jogar, a respeitar o colega e a construir coletivamente o prazer do movimento.



***A bola no pé, o olhar atento,
o corpo que aprende no mesmo momento.
Na quadra pequena, o mundo se expande
é vínculo, é tempo, é jogo que nos une e expande.***

Título: A Bola Rola, o Jogo Ensina
Maio de 2026



**De CD e bolinha de gude nasceu o brinquedo,
feito por mãos pequenas, com zelo e segredo.**

**O peão que gira carrega um saber,
que criar e brincar também é aprender.**

**Com um CD, cola, tampinha e uma
bolinha de gude, cada aluno construiu
seu próprio peão. A atividade mobilizou
a coordenação motora fina tanto na
montagem quanto no ato de brincar,
transformando materiais simples em um
brinquedo carregado de tradição e
significado cultural.**



Título: O Peão que as Mãos Criaram

Agosto de 2025



Em duplas, cada aluno defendeu seu colete enquanto tentava conquistar o do colega, uma atividade simples que mobilizou esquivas, equilíbrio, agilidade e raciocínio tático. No desafio do um contra um, o corpo aprendeu a ler o outro e a responder com criatividade.

Defender e atacar, sentir e reagir, no jogo de oposição, o corpo sabe o que é agir. Com o colete na cintura e o olhar no adversário, cada movimento vira aprendizado extraordinário.



Título: Frente a Frente: o Jogo da Oposição

Junho de 2025

Organizados em corredores na quadra, os alunos responderam a comandos verbais que alteravam direções e deslocamentos em tempo real. A atividade desenvolveu orientação espacial, lateralidade e atenção, tornando o corpo um instrumento de escuta, cooperação e leitura coletiva do espaço.



Rua ou avenida, para onde ir?

O corpo atento aprende a ouvir.

No espaço coletivo, cada passo é escolha, quem escuta o comando, no movimento se molha.

Título: O Corpo que Escuta e o Espaço que se Transforma

Novembro de 2025

Essa é uma brincadeira simples e bem comum em aulas de Educação Física, ótima para trabalhar coordenação motora, percepção espacial e lateralidade. Aqui está como ela costuma ser realizada.



A garrafa cortada é presa à cintura do participante, geralmente com um elástico, corda ou fita, posicionada nas costas, na altura do quadril ou da cintura, com a abertura voltada para cima e para trás.

Título: Cordenação motora ampla
Maio de 2026



Com cestas mais baixas, bolas mais leves e regras simplificadas, focando no desenvolvimento de fundamentos básicos, coordenação motora, trabalho em equipe e noções táticas simples antes de avançar para o jogo formal.

Título: Bola lançada cesta que acerta

Junho de 2026



A festa junina vai muito além da comemoração: é trabalhada como projeto interdisciplinar, envolvendo diversas áreas do conhecimento. Costuma explorar conteúdos de história e geografia (origem das festas, colonização, regionalismos), língua portuguesa (cordel, quadrinhas, trava-línguas), matemática (organização de barracas, cálculo de custos, contagem), artes (decoração, figurinos) e, claro, Educação Física, por meio das danças e brincadeiras.

Título: Dia de festa na escola

Julho de 2025

UM GESTO QUE FICA

Como forma de celebrar o percurso vivido juntos, o grupo PIBID preparou saquinhos de pipoca e doces para cada aluno. Mais do que um presente, foi um gesto de afeto que revelou a maior aprendizagem da docência: os vínculos construídos com cada criança.



Pipoca, doces e um laço de carinho, cada saquinho guardou um pequeno mimo. No fim do ano, o que fica não é a lição, é o olhar da criança, é o afeto em ação.

Título: Encontro que Encerra e Celebra
Dezembro de 2025

CONSIDERAÇÕES

O presente catálogo é o registro vivo de uma educação que se faz no movimento, no encontro e na partilha. As vivências aqui reunidas, do esporte à dança, da ginástica às brincadeiras populares, expressam o compromisso do grupo PIBID/UNIVALI com uma Educação Física escolar significativa, plural e humanizadora.

Mais do que sistematizar práticas, este material evidencia que a formação docente se constrói no chão da escola, no diálogo cotidiano entre universidade e educação básica. Cada atividade planejada, cada aula conduzida e cada olhar trocado com os estudantes constituiu aprendizagem genuína para as crianças e, igualmente, para os bolsistas em iniciação à docência.

Que este catálogo inspire outros educadores a reconhecer no corpo que brinca, dança e joga uma potente linguagem de formação humana.

Realização:

