

PIBID - UNIVALI
CATÁLOGO PRÁTICAS EDUCATIVAS
SUBPROJETO EDUCAÇÃO FÍSICA

CEPCR EM MOVIMENTO



ESCOLA CENTRO EDUCACIONAL PROFESSOR CACILDO ROMAGNANI

2026

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA

Autores

Bolsistas de Iniciação à Docência - Subprojeto Educação Física

Ana Rosa Vieira Pereira

Bibiana Nunes Dornelles

Gabriel Gromicki Zukoski

Gustavo Henrique Rita

Gustavo Schroeder Brand

Lucas Gandra da Silva

Maria Eduarda Ramos

Miguel Marcolla

Thiago Junges P. Santos

Lisia Costa Gonçalves de Araújo

Thiago Vínicius Bastian

Realização:



UNIVERSIDADE DO VALE DO ITAJAÍ

ROGÉRIO CORRÊA

Presidente da Fundação UNIVALI
Reitor da UNIVALI

PRISCILA DE SOUZA

Pró-Reitora de Ensino

FABIANO RODRIGUES PALMA

Diretor da Escola de Ciências da Saúde

HEITOR LUIZ FURTADO

Coordenador do Curso de Educação Física

VANDERLÉA ANA MELLER

Coordenadora Institucional do PIBID

LISIA COSTA GONÇALVES DE ARAÚJO

Coordenador(a) de Área PIBID – Subprojeto Educação Física

III SEMINÁRIO CIENTÍFICO E CULTURAL - PIBID

Data: 03/07/2026

Realização

Universidade do Vale do Itajaí

Pró-Reitoria de Ensino

Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência

Curso de Educação Física

Apoio

Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - CAPES

Apoio Técnico de Fotografia

Eduardo Alexandre Cazonato Gomes

Bolsistas de Iniciação à Docência - Subprojeto Educação Física

Gabriel Gromicki Zukoski	Maria Eduarda Ramos	Miguel Marcolla
Gustavo Schroeder Brand	Gustavo Henrique Rita	Lucas Gandra da Silva
Bibiana Nunes Dornelles	Ana Rosa Vieira Pereira	Thiago Junges P. Santos

Professor Supervisor

Thiago Víncius Bastian

PIBID UNIVALI - SUBPROJETO EDUCAÇÃO FÍSICA

O presente catálogo reúne experiências educativas no âmbito do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) da UNIVALI, desenvolvidas no subprojeto de Educação Física. Evidencia os processos formativos constituídos na articulação entre universidade e escola.

Os registros expressam olhares sensíveis e inteligíveis dos docentes e docentes que dialogaram com a cultura escolar. Expressa que a escola é lugar e tempo de aprendizagem e diálogos em diferentes linguagens da cultura corporal de movimento, integrando o corpo ampliado na expressão criativa, lúdica e social.

A aproximação entre universidade e escola consolida a formação docente e a qualificação da Educação Física no processo didático-pedagógico, fortalecendo a atuação no cotidiano escolar.

Contemplar é o exercício que desejamos no contato com esse catálogo, ativando o olhar profundo sobre a educação, cultura e arte.

Parabéns aos autores pelas produções e registros do ser-fazer-viver a docência.

Vanderléa Ana Meller - Coordenadora Institucional do PIBID

DA ESCOLA PARA AS PISTAS

ACADÊMICO: GABRIEL GROMICKI



2026

INICIAÇÃO - ATLETISMO



Título: Introdução ao atletismo para o Ensino Fundamental 2

2026

As atividades propostas para as crianças tiveram como objetivo introduzir os fundamentos do atletismo, contribuindo para a compreensão da modalidade por meio de práticas lúdicas e adequadas à faixa etária.

As atividades favoreceram o desenvolvimento das habilidades motoras básicas, como correr, saltar e lançar, além de estimular a coordenação, a agilidade e a socialização, proporcionando uma aprendizagem significativa e prazerosa.



Título: Introdução ao atletismo para o Ensino Fundamental 2 2026

As atividades buscaram incentivar a iniciação esportiva no ambiente escolar, promovendo a participação em competições escolares e campeonatos municipais, contribuindo para a formação e o desenvolvimento de alunos-atletas.



Título: Introdução ao atletismo para o Ensino Fundamental 2

2026

ATLETISMO

PRÁTICA ADAPTADA DE ARREMESSO DE PESO

ACADÊMICO: GUSTAVO RITA



Langando Possibilidades: Onde o movimento e a aprendizagem se encontram

2026



*"A educação física deve proporcionar experiências de movimento que contribuam para o desenvolvimento integral do aluno."
(BRACHT, 1999)*

Título: Lançando Possibilidades: Onde o movimento e a aprendizagem se encontram

2026



A atividade consistiu na realização de um circuito de arremesso de peso adaptado com alunos do 5º ano. Utilizando bolas leves, os estudantes foram organizados em filas e participaram de um sistema de rodízio, no qual realizavam o arremesso para um colega posicionado no lado oposto da quadra, promovendo a participação contínua de todos.

A prática favoreceu o desenvolvimento da coordenação motora, da noção espacial, da concentração e do trabalho em equipe, além de proporcionar aos alunos uma vivência dos fundamentos básicos do atletismo de forma segura, lúdica e inclusiva.



2026

INICIAÇÃO - VÔLEI

ACADÊMICOS: MARIA E. RAMOS E MIGUEL MARCOLLA



O esporte, quando pedagogicamente orientado, constitui-se em um importante instrumento para o desenvolvimento integral da criança, favorecendo aspectos motores, cognitivos, afetivos e sociais (Bracht, 2004).

Título: Introduzindo o vôlei para o Ensino Fundamental

2026



Além do desenvolvimento das habilidades motoras, as atividades também estimularam o respeito às regras e o trabalho em equipe, proporcionando experiências positivas e maior envolvimento das crianças com a prática esportiva.



As atividades propostas para as crianças tiveram como objetivo introduzir os fundamentos do voleibol, contribuindo para a compreensão da modalidade por meio de práticas e adequadas à faixa etária.

Título: Introduzindo o vôlei para o Ensino Fundamental

2026



A prática pedagógica do voleibol foi desenvolvida a partir da perspectiva crítico-superadora, buscando compreender o esporte para além dos seus aspectos técnicos. As atividades proporcionaram momentos de reflexão, participação e construção coletiva do conhecimento, valorizando as experiências e a realidade dos estudantes.

Inspirados nos princípios de Paulo Freire, procuramos criar situações em que os alunos fossem sujeitos ativos do processo de aprendizagem. Por meio do diálogo, da problematização e da vivência prática, os estudantes puderam compreender o voleibol de forma crítica e significativa.



Título: Introduzindo o vôlei para o Ensino Fundamental

2026



As atividades realizadas envolveram jogos adaptados, desafios cooperativos e exercícios voltados aos fundamentos do voleibol, como manchete, toque e saque. Essas práticas favoreceram o desenvolvimento motor, a socialização e o trabalho em equipe, promovendo maior interesse e participação dos alunos nas aulas.

A experiência no PIBID possibilitou a articulação entre teoria e prática docente, contribuindo para a formação profissional dos bolsistas e para a construção de aulas mais inclusivas, participativas e contextualizadas à realidade escolar.

Título: Introduzindo o vôlei para o Ensino Fundamental

2026

BALÕES COMO FERRAMENTA METODOLÓGICA NO VOLEIBOL

ACADÊMICO: LUCAS GANDRA DA SILVA



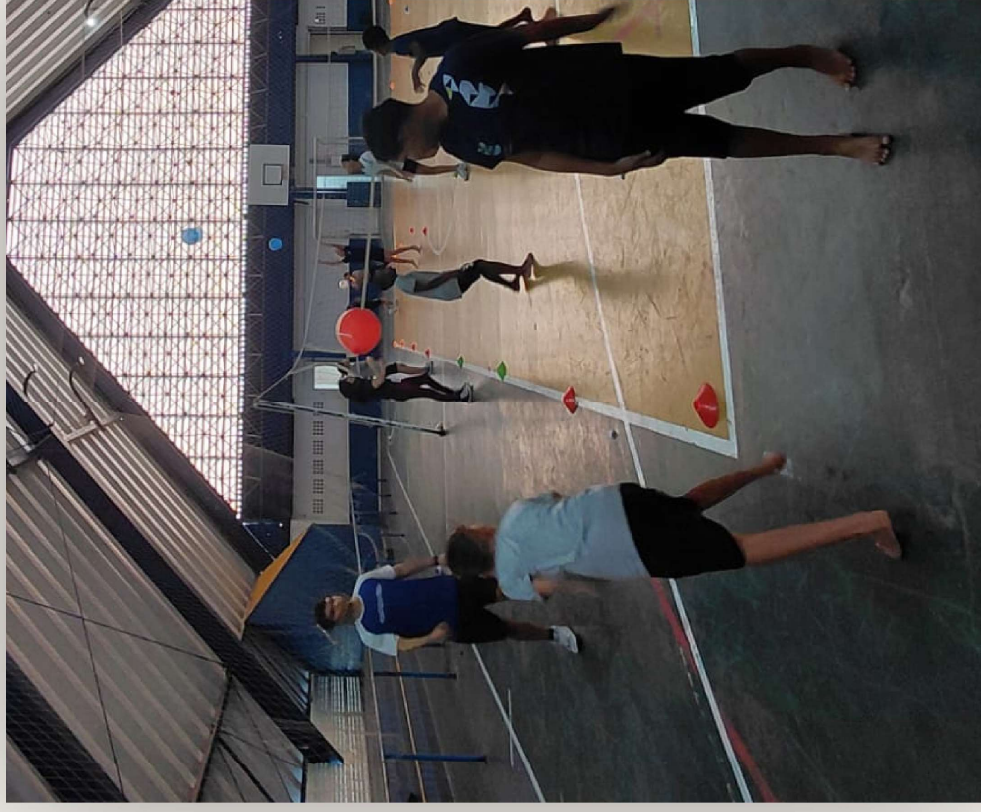
2026

BALÕES COMO FERRAMENTA METODOLÓGICA NO VOLEIBOL

O balão, leve e imprevisível, se tornou aliado pedagógico na iniciação ao voleibol de uma turma de 5º ano. Substituindo a bola oficial, ele deu tempo ao corpo para aprender os fundamentos sem a pressão do erro, e transformou uma simples troca em duplas em um grande jogo coletivo.

"O jogo é mais velho que a cultura, pois esta, mesmo em suas definições menos rigorosas, pressupõe sempre a sociedade humana."

— Johan Huizinga, Homo Ludens (2000)



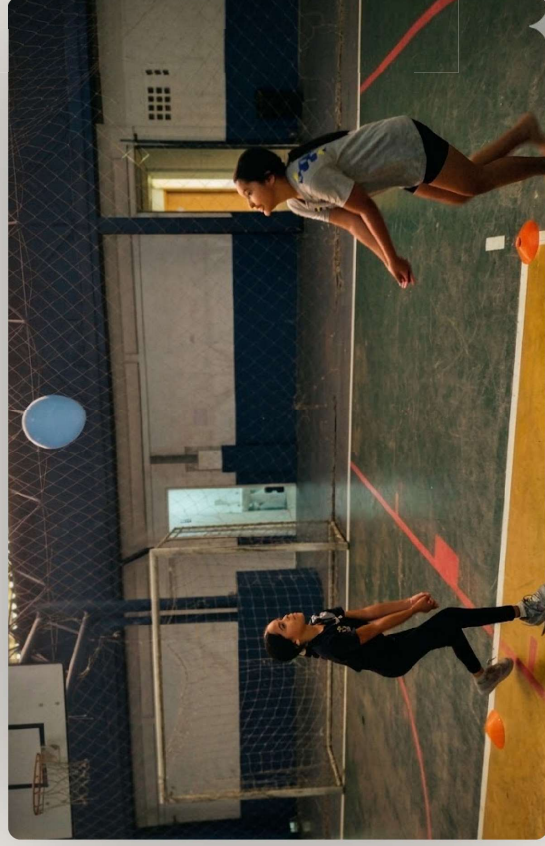


Com uma turma de 5º ano em iniciação ao voleibol, os alunos usaram o balão em duplas, aplicando manchete e toque, a leveza do balão deu mais tempo de reação, facilitando a correção do movimento sem a pressão do erro.

Em quartetos, o objetivo passou a ser manter o balão em jogo por meio de toques sucessivos, sem deixá-lo cair etapa de preparação que exigiu mais deslocamento e cooperação entre os colegas.



Na atividade final, divididos em duas equipes, os alunos deveriam fazer o balão circular entre todos os integrantes antes de enviá-lo ao adversário; sem cumprir a sequência, o ponto era do time oposto.



Os alunos demonstraram grande engajamento durante toda a vivência, validando o balão como recurso metodológico eficaz na iniciação aos fundamentos do voleibol escolar.

XADREZ - GUERRA DOS PEÕES ESTRATEGIA, RACIOCÍNIO E APRENDIZAGEM



ACADÊMICO: THIAGO JUNGES P. SANTOS

A Guerra dos Peões é uma variação do xadrez tradicional que utiliza

apenas os peões, tornando a prática mais dinâmica e acessível. A atividade

estimula o raciocínio lógico, a concentração, a criatividade e a tomada de

decisões. No contexto escolar, favorece o desenvolvimento cognitivo e

socioemocional dos estudantes, incentivando o respeito às regras, a

paciência, a autonomia e a resolução de problemas. Durante a vivência do

PIBID, a Guerra dos Peões foi utilizada como uma ferramenta pedagógica,

proporcionando uma aprendizagem significativa, colaborativa e divertida.

2026

ENTRE JOGADAS E APRENDIZAGENS



2026

XADREZ

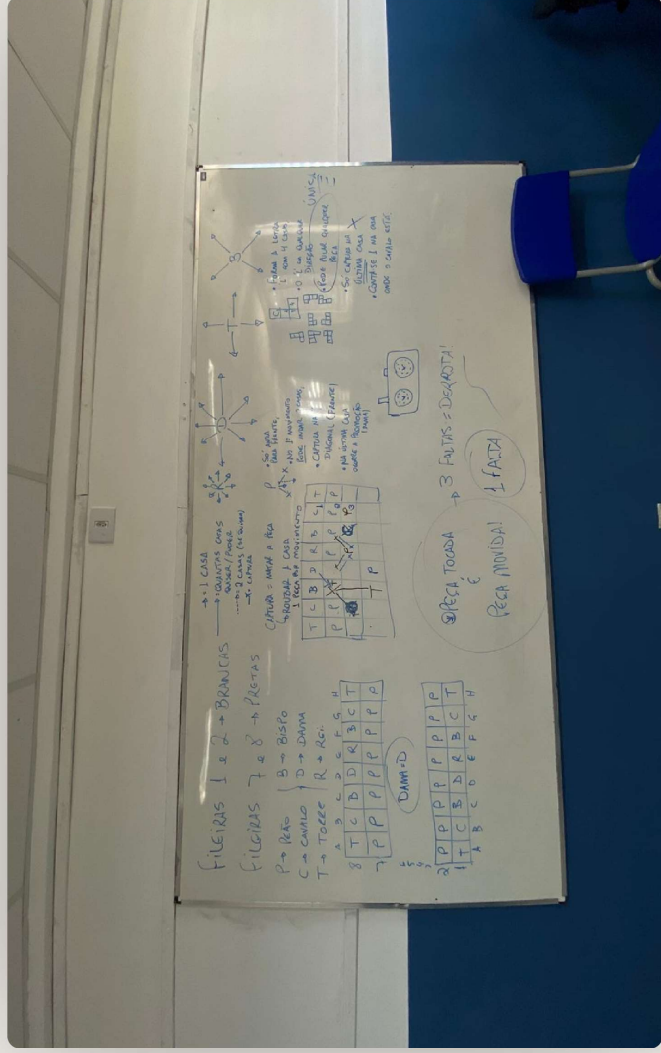
ESTRATÉGIA, APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

ACADÊMICA: ANA ROSA V. PEREIRA

O xadrez é um esporte que estimula o raciocínio lógico, a concentração, a criatividade e a tomada de decisões. No contexto escolar, sua prática contribui para o desenvolvimento cognitivo e socioemocional dos estudantes, incentivando o respeito às regras, a paciência, a autonomia e a resolução de problemas. Durante a vivência do PIBID, o xadrez foi utilizado como uma ferramenta pedagógica, proporcionando uma aprendizagem dinâmica, significativa e colaborativa.



2026



“O xadrez é a ginástica da inteligência.”

— Blaise Pascal

Assim como no xadrez, cada decisão na aprendizagem representa uma oportunidade de crescimento, reflexão e construção de novos conhecimentos.

2026

A atividade iniciou com a apresentação do tabuleiro, das peças, de seus movimentos e das regras básicas do jogo. Em seguida, os estudantes foram organizados em duplas para vivenciar partidas de xadrez, colocando em prática os conhecimentos adquiridos. Durante a atividade, foi possível observar o interesse, a participação e a cooperação entre os alunos, além do desenvolvimento da concentração, do raciocínio lógico e do respeito às regras e aos colegas.



HANDEBOL: PASSES E CONDUÇÃO DE BOLA

ACADÊMICO: GUSTAVO BRAND



2026



Nesta atividade os alunos realizaram uma estafeta de conduzir a bola desviando dos cones e realizar um passe para um colega.

**"Pela evidente facilidade e simplicidade, o handebol parece constituir um meio acessível para a educação do movimento, da sua percepção e da relação entre indivíduos, e assim pode ser considerado um importante instrumento que a escola dispõe para concretizar a sua missão."
(Nascimento, 2006)**



PASSES FRONTAIS E LATERAIS



2026



"O passe é o meio de comunicação entre os jogadores de uma equipe, é o que possibilita o jogo em conjunto e a progressão das jogadas"
(Mutti,2003)

HANDEBOL

CONDUÇÃO DE BOLA, PASSE E ARREMESSO

ACADÊMICA: BIBIANA NUNES DORNELLES

Foi desenvolvida uma aula de handebol com os alunos do 5º ano, tendo como objetivo principal trabalhar a condução de bola, o equilíbrio, a coordenação motora e o arremesso ao gol.

Ao longo da atividade, foi possível observar melhora na execução dos movimentos e maior segurança durante a condução da bola e o arremesso.



2026



Os objetivos foram, desenvolver os fundamentos básicos do handebol, melhorar a coordenação motora, o equilíbrio e a lateralidade, aperfeiçoar a condução de bola e o arremesso e estimular a concentração e o controle dos movimentos.

Os alunos participaram de forma ativa e demonstraram entusiasmo durante toda a atividade.

Houve boa interação entre os colegas e interesse em realizar corretamente cada etapa do circuito.

***"A condução e o arremesso são fundamentos essenciais para o desenvolvimento das habilidades no handebol".
(Ehret et al., 2002)***



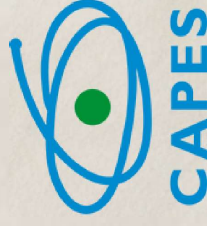
CONSIDERAÇÕES

Ao longo do primeiro semestre de 2026, os acadêmicos puderam vivenciar a Educação Física escolar em sua plenitude, potencializando as habilidades dos alunos, proporcionando descobertas e possibilitando o contato com a cultura corporal através de diferentes conteúdos e temáticas.

“Me movo como educador, porque, primeiro, me movo como gente” .

(Paulo Freire – Pedagogia da Autonomia)

Realização:



Referências

- BOJKIAN, Luiz Pedro; BOJKIAN, José Carlos Macri. Ensinando voleibol. 4. ed. São Paulo: Phorte, 2008;
- DARIDO, Suraya Cristina; RANGEL, Irene Conceição Andrade. Educação física na escola: implicações para a prática pedagógica. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2005;
- FREIRE, João Batista. Educação de corpo inteiro: teoria e prática da educação física. São Paulo: Scipione, 1997;
- HUIZINGA, Johan. Homo Ludens: o jogo como elemento da cultura. São Paulo: Perspectiva, 2000;
- MUTTI, Valter. Futsal da iniciação ao alto rendimento. São Paulo: Phorte, 2003;
- NASCIMENTO, Adilson; MARINHO, Ismael de Oliveira. O handebol no Ensino Médio. Revista Caderno Pedagógico, Lajeado, v. 5, n. 2, 2008;