



UNIVALI

UNIVERSIDADE DO VALE DO ITAJAÍ

EDITAL Nº 02/ENEC/2025

EDITAL PARA PUBLICAÇÃO DE E-BOOK SEM FINS LUCRATIVOS: RELATOS DE EXPERIÊNCIAS EM CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO – ESCOLA DE NEGÓCIOS, EDUCAÇÃO E COMUNICAÇÃO (ENEC)

1. OBJETIVO DO EDITAL

Selecionar e publicar relatos de experiências exitosas da curricularização da extensão desenvolvidas na Escola de Negócios, Educação e Comunicação (Enec), da Universidade do Vale do Itajaí (Univali), com o propósito de compartilhar práticas inspiradoras, promover o diálogo e estimular o aprimoramento contínuo da extensão universitária, consolidando as vivências da comunidade acadêmica.

2. PÚBLICO-ALVO

Professores e acadêmicos da Enec vinculados às disciplinas com atividades de extensão curricularizadas.

3. NATUREZA DOS TEXTOS

- I. Relatos de experiências de curricularização da extensão realizadas no âmbito das disciplinas nos anos de 2023, 2024 e 2025.
- II. Os textos podem ser de autoria dos acadêmicos, desde que tenham a orientação do professor, ou de autoria exclusiva do professor.

4. FORMATO E DIRETRIZES DOS TEXTOS

- I. **Extensão:** mínimo de 5 e máximo de 10 páginas.
- II. **Fonte:** Arial, tamanho 12.
- III. **Espaçamento:** 1,5 entre linhas.
- IV. **Número de autores por texto:** até 6 (professor orientador mais 5 autores).
- V. **Template padrão:** o texto deve ser apresentado dentro do *template* disponibilizado no **Anexo 2** deste edital.

5. NÚMERO DE TEXTOS POR AUTORIA

Escola de Negócios, Educação e Comunicação

Rua Uruguai, 458 - Centro - Itajaí/SC | CEP: 88302-901 | Caixa Postal: 360 | Fone: (47) 3341-7538
www.univali.br

Cada autor pode submeter até 3 textos. Para o professor orientador, contudo, não há limite de submissões.

6. FOCO DOS RELATOS

- I. **Descrição da atividade de extensão:** o relato deve focar na descrição da atividade de extensão em si: objetivos, planejamento, metodologia, etapas de desenvolvimento, parcerias, recursos utilizados e resultados alcançados em termos de aprendizado para os estudantes e impacto na comunidade.
- II. **Ênfase nos aspectos pedagógicos e curriculares:** destacar como a prática de extensão se articula com o currículo do curso, os objetivos de aprendizagem, as competências desenvolvidas e a Resolução nº 7/2018 do CNE/CES (Diretrizes para a Extensão).
- III. **Reflexão crítica:** a reflexão crítica deve se concentrar no processo da atividade, nos desafios encontrados na implementação, nos aprendizados e nas sugestões de melhorias para futuras ações.
- IV. **Proteção da identidade e privacidade dos participantes:**
 - a. **Não identificação de indivíduos:** em nenhuma parte do relato devem ser utilizados nomes, apelidos, informações de contato (*e-mail*, telefone), fotografias ou detalhes específicos que possam levar à identificação direta ou indireta de estudantes, professores, membros da comunidade ou qualquer outra pessoa envolvida na ação de extensão.
 - b. **Anonimização de dados:** caso seja imprescindível mencionar falas, opiniões ou dados coletados durante a atividade, estes devem ser apresentados de forma agregada e completamente anonimizada, sem qualquer referência que permita rastrear a sua origem individual. Utilize termos genéricos como ‘participantes’, ‘membros da comunidade’, ‘estudantes’, sem especificar grupos ou indivíduos, ou opte por nomes fictícios, deixando claro no texto essa substituição nominal.
 - c. **Informações:** não incluir informações que possam expor a privacidade, a intimidade ou a vulnerabilidade de qualquer participante.
 - d. **Não apresentar resultados individuais:** Os resultados ou impactos da ação de extensão devem ser apresentados de forma geral e coletiva, sem detalhar o progresso, as dificuldades ou as experiências de indivíduos específicos.

- e. **Imagens genéricas:** Caso utilize imagens, estas devem ser genéricas, focando na atividade em si e não em rostos identificáveis. Se houver imagens com pessoas, certifique-se de que elas estão desfocadas ou em planos gerais que impossibilitem a identificação. Não utilize imagens de pessoas em primeiro plano.

7. RESPONSABILIDADES DOS AUTORES

- I. Garantir que o texto submetido seja original e inédito, ou seja, que não tenha sido publicado anteriormente em outro meio e não esteja sob avaliação para publicação em outra obra simultaneamente.
- II. Responsabilizar-se integralmente pelo conteúdo do texto, assegurando a precisão de informações, dados, resultados e interpretações apresentadas.
- III. Submeter o texto e os materiais complementares (imagens, tabelas etc.) rigorosamente nos formatos solicitados no *template*.
- IV. Cumprir integralmente os prazos estabelecidos para submissão e para a realização de eventuais revisões.
- V. Compreender e concordar com os termos de direitos autorais definidos para a publicação do *e-book*.
- VI. Informar imediatamente à comissão organizadora sobre qualquer erro fundamental identificado no trabalho publicado e cooperar ativamente para sua pronta correção.
- VII. Enviar a versão final do texto devidamente revisada, atendendo integralmente às normas da ABNT e às normas cultas da língua portuguesa, para o *e-mail* da organização.
- VIII. Preencher e assinar, no ato da submissão do trabalho, o Anexo 1 – Termo de Cessão de Direitos Autorais. Ressalta-se que, para trabalhos com múltiplos autores ou coautores, cada autor deve preencher e assinar o próprio termo, ainda que se trate do mesmo trabalho.
- IX. Os custos referentes à revisão, ISBN, ficha catalográfica e diagramação do *e-book* serão de responsabilidade dos autores, divididos proporcionalmente ao número de páginas e textos publicados. O pagamento, no valor de R\$ 6,00 por página, deverá ser efetuado diretamente à empresa responsável pela diagramação do e-book, após a aprovação do artigo para publicação.

8. PROCESSO DE REVISÃO

- I. Os textos passarão pela análise da comissão organizadora para verificar se atendem aos critérios do edital.
- II. A comissão reserva-se o direito de solicitar esclarecimentos adicionais sobre o uso de Inteligência Artificial (IA) a qualquer tempo. Além disso, são vedadas todas as formas de plágio (completo, parcial ou conceitual).

9. CRONOGRAMA

- I. **Período de submissão dos textos:** de 16 de julho até 25 de agosto de 2025.
- II. **Período de revisão dos textos pela comissão organizadora:** de 25 de agosto até 12 de setembro de 2025.
- III. **Período de revisão dos textos pelos autores:** de 15 a 26 de setembro de 2025.
- IV. **Previsão de lançamento do e-book:** de 01 a 05 de dezembro.

10. SUBMISSÃO DOS TEXTOS

- I. Os textos devem ser enviados em formato .doc ou .docx para o seguinte endereço de e-mail: publicacao_curricularizacao_extensao_enec@univali.br
- II. A submissão do texto será realizada por um dos autores, com cópia para os demais.

11. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- a) **Relevância para a curricularização:** conexão clara da experiência com a integração da extensão ao currículo.
- b) **Contribuição ao debate:** apresentação de *insights* e análises que avancem na discussão sobre curricularização.
- c) **Qualidade da escrita:** domínio da norma culta da língua e correção gramatical.
- d) **Organização e coerência:** estrutura textual clara e progressão lógica das ideias.
- e) **Impacto social:** potencial ou alcance de impacto relevante para a transformação social.
- f) **Inovação e criatividade:** abordagens inovadoras na extensão e sua integração curricular.
- g) **Reflexão crítica:** análise reflexiva sobre o processo, desafios, aprendizados e sugestões.

12. DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

- I. A divulgação do resultado da avaliação será feita pelo título do trabalho aceito, evitando, assim, a exposição de dados pessoais desnecessários.
- II. Além da divulgação pelo título, cada autor receberá um e-mail individual informando o resultado da avaliação de seu trabalho.

13. DISPOSIÇÕES FINAIS

- I. Os casos omissos neste edital serão resolvidos pela comissão organizadora.
- II. A participação implica na aceitação de todas as disposições deste edital, bem como implica na ciência e consentimento dos autores participantes quanto ao tratamento de seus dados pessoais para fins de inscrição, identificação, cadastramento e, se for o caso, atribuição de autoria e divulgação dos trabalhos selecionados, a critério da Fundação Universidade do Vale do Itajaí, a qual atuará como controladora dos dados pessoais de identificação dos autores participantes, mantendo canal para contato e esclarecimento de dúvidas através do e-mail privacidade@univali.br.

Comissão Organizadora - ENEC (Escola de Negócios, Educação e Comunicação)



UNIVALI

UNIVERSIDADE DO VALE DO ITAJAÍ

ANEXO 1

TERMO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS¹

Eu, _____ portador(a) do CPF nº _____, na qualidade de autor(a) do trabalho intitulado _____, que será publicado no e-book "Relatos de Experiências em Curricularização da Extensão – Escola de Negócios, Educação e Comunicação (ENEC)", da Universidade do Vale do Itajaí (Univali), por meio deste, DECLARO expressamente:

- I. A obra é original e inédita, não publicada ou em avaliação em outra fonte.
- II. Sou detentor(a) exclusivo(a) dos direitos autorais da obra por mim apresentada no processo seletivo do Edital Nº 02/ENEC/2025 e garanto que o trabalho não infringe direitos de terceiros (autorais, imagem, privacidade, industriais).
- III. Concedo à Univali, de forma gratuita, permanente, irrevogável e não exclusiva, o direito de reproduzir, usar, distribuir e publicar o texto da obra por mim apresentada no processo seletivo do Edital Nº 02/ENEC/2025, integralmente, no e-book institucional, para fins científicos, pedagógicos e institucionais, sem fins comerciais.
- IV. Autorizo a Univali a disponibilizar o e-book em suas plataformas (site, repositório, redes acadêmicas, etc.) para livre acesso e compartilhamento.
- V. Mantenho o direito moral como criador da obra, sendo meu nome sempre creditado como autor(a).
- VI. Esta cessão não gera remuneração, sendo o uso exclusivo para fins educativos e culturais.
- VII. Compreendo que o e-book permanecerá disponível gratuitamente pelo período que a Univali julgar pertinente.

Itajaí/SC, ____ de _____ de 2025.

Assinatura do(a) autor(a) (digital ou manual)

Nome Completo Legível: _____

¹ Para trabalhos com múltiplos autores ou coautores, cada autor deve preencher e assinar o próprio termo, ainda que se trate do mesmo trabalho.



ANEXO 2 – TEMPLATE

**TÍTULO EM ARIAL, TAMANHO 12, ESPAÇAMENTO 1,5, MÁXIMO DUAS LINHAS,
ALINHAMENTO CENTRALIZADO**

Orientador(a)²Autor³, Autor ⁴

Fonte Arial 12 centralizado com espaçamento 1,0, no máximo 6 autores

Mantenha este espaço em branco.

RESUMO

Até 150 palavras. Arial 12, justificado, espaçamento 1,0.

Mantenha este espaço em branco.

Palavras-chave: Arial 12; alinhado à esquerda; três palavras-chave separadas por ponto e vírgula; em letras minúsculas.

Mantenha este espaço em branco.

INTRODUÇÃO EM CAIXA ALTA, NEGRITO, FONTE ARIAL 12 JUSTIFICADO À ESQUERDA, ESPAÇAMENTO 1,5

Contextualize o leitor sobre a curricularização da extensão na sua instituição ou no contexto mais amplo do ensino superior brasileiro. Apresente o objetivo do relato de experiência. Justifique a relevância da experiência e da sua comunicação.

Mantenha este espaço em branco.

METODOLOGIA EM CAIXA ALTA, NEGRITO, FONTE ARIAL 12 JUSTIFICADO À ESQUERDA, ESPAÇAMENTO 1,5

Descreva o percurso da experiência de curricularização da extensão. Quais foram as etapas? Quais foram os desafios e as estratégias adotadas? Qual o período de realização? Quais grupos ou segmentos da comunidade estiveram envolvidos? Se houve coleta de dados ou análise de documentos, descreva como foi feita.

Citações com mais de 3 linhas, deslocadas 4 cm para a direita, Fonte Arial 11, espaçamento 1,0. (Sobrenome, ano,p.)

O trabalho deverá ter no mínimo 5 e no máximo 10 páginas, incluindo título, resumo, introdução, desenvolvimento e bibliografia formatado em fonte Arial, tamanho 12, espaçamento entre linhas de 1,5 e alinhamento justificado.

Mantenha este espaço em branco.

DESENVOLVIMENTO EM CAIXA ALTA, NEGRITO, FONTE ARIAL 12 JUSTIFICADO À ESQUERDA, ESPAÇAMENTO 1,5

² Curso do professor orientador -Arial 10 à direita, espaçamento 1,0 – utilize apenas uma linha

³ Curso do primeiro autor- Arial 10 à direita, espaçamento 1,0 – utilize apenas uma linha.

⁴ Curso do segundo autor - Arial 10 à direita, espaçamento 1,0– utilize apenas uma linha.

Nesta seção, detalhe a execução da atividade extensionista que foi curricularizada. Apresente os resultados alcançados com a curricularização, que podem ser qualitativos ou quantitativos (ex: número de sujeitos envolvidos, ações desenvolvidas, efeitos na comunidade, aprendizados...). Ou seja, analise como a curricularização afetou o processo de ensino-aprendizagem, a relação com a comunidade e o desenvolvimento de competências profissionais. Utilize dados, exemplos e evidências para sustentar suas análises.

Figura 1 - Legenda em Arial 10 e referenciada no texto como figura 1, sem negrito.



Fonte: Imagem centralizada, alinhada com o texto (ano).

Se houver imagens ou gráficos em seu trabalho, é fundamental que eles sejam inseridos de forma clara e compreensível para o leitor. Certifique-se de que cada imagem ou gráfico possua uma legenda concisa, que descreva seu conteúdo e as informações que apresenta. figuras ou gráficos, insira-os com legendas claras e referência no texto.

Mantenha este espaço em branco.

CONSIDERAÇÕES FINAIS EM CAIXA ALTA, NEGRITO, FONTE ARIAL 12 JUSTIFICADO À ESQUERDA, ESPAÇAMENTO 1,5

Sintetize os aprendizados e as reflexões geradas pela experiência de curricularização. Destaque os pontos positivos e os desafios superados. Sugira encaminhamentos, possibilidades de continuidade ou aprimoramento da experiência. Qual a relevância da experiência para o contexto da extensão e do ensino superior?

Mantenha este espaço em branco.

REFERÊNCIAS

METTZER, Editor. Título do artigo. **Título da Revista**, (abreviado ou não) Local de Publicação, Número do Volume, Número do Fascículo, Páginas inicial-final, mês e ano.

METTZER, Editor. Título do trabalho apresentado seguido da expressão. In: **TÍTULO DO**



UNIVALI

UNIVERSIDADE DO VALE DO ITAJAÍ

EVENTO, nº do evento, ano de realização, local (cidade de realização). **Título do documento** (anais, resumos, etc.). Local: Editora, ano de publicação. Página inicial – final da parte a ser referenciada.

METTZER, Editor. **Título:** subtítulo. Ano de apresentação. Número de folhas ou volumes. (Categoria e área de concentração) – Instituição, Local, ano da defesa.